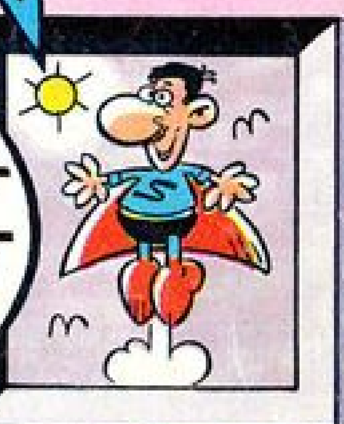


Brugue-landiA

Con 8 fichas de ESTRELLAS del MUNDIAL 82

EN EL INTERIOR
UN POSTER DE LA...
SELECCION TULIPAN
EN LOS MUNDIALES

PROFE, PARA UNA EX-CUELA TAN PEQUEÑA, ¿NO LE PARECE ALGO "EXAGERAO" EL MAPAMUNDI?



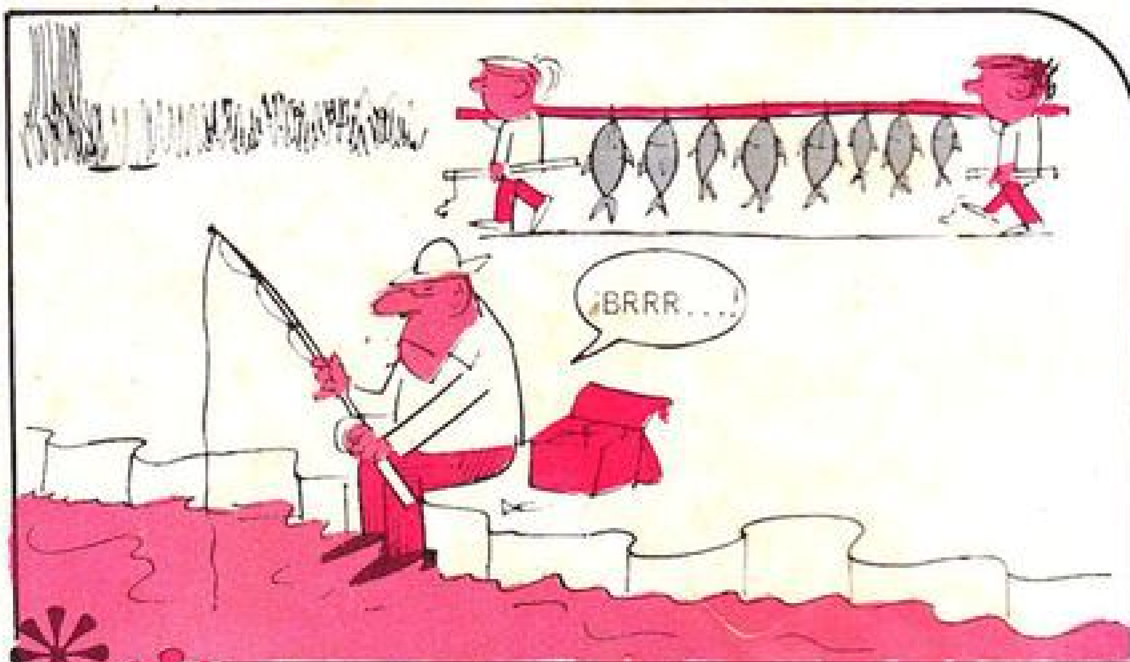
SCHMIDT

PTS.

tebeocomic.com

Brugue-landiA

Director: ARMANDO MATIAS GUIU
AÑO 2. No. 12.- 14 de Junio de 1982
Publicado por Editorial Bruguera, S.A. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152 Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1982.
Depósito Legal B. 17.925-1981
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona - España
Distribuye LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28, Barcelona 23.





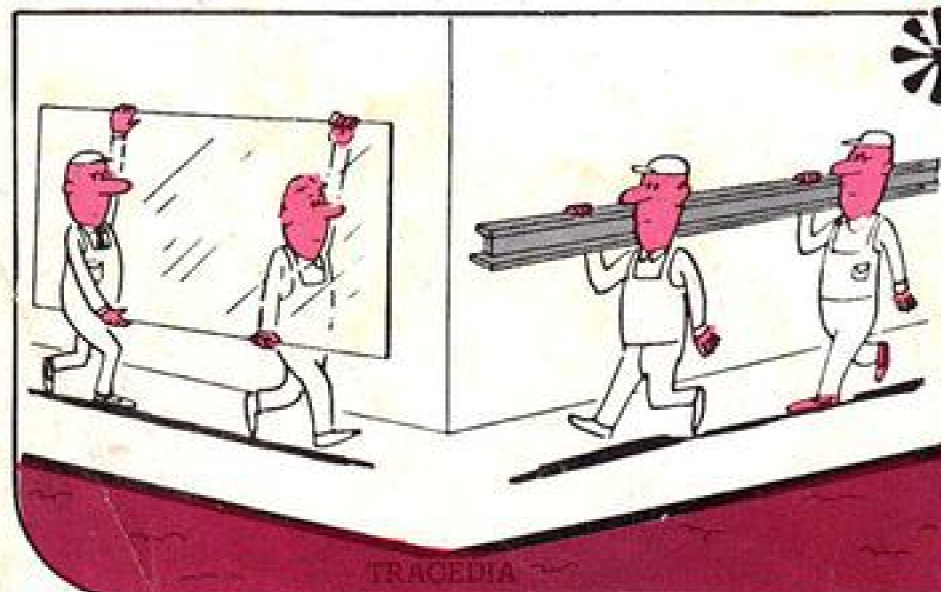
—Y AHORA, CUENTAME LO QUE HA SUCEDIDO, PERO SIN DRAMATIZAR.

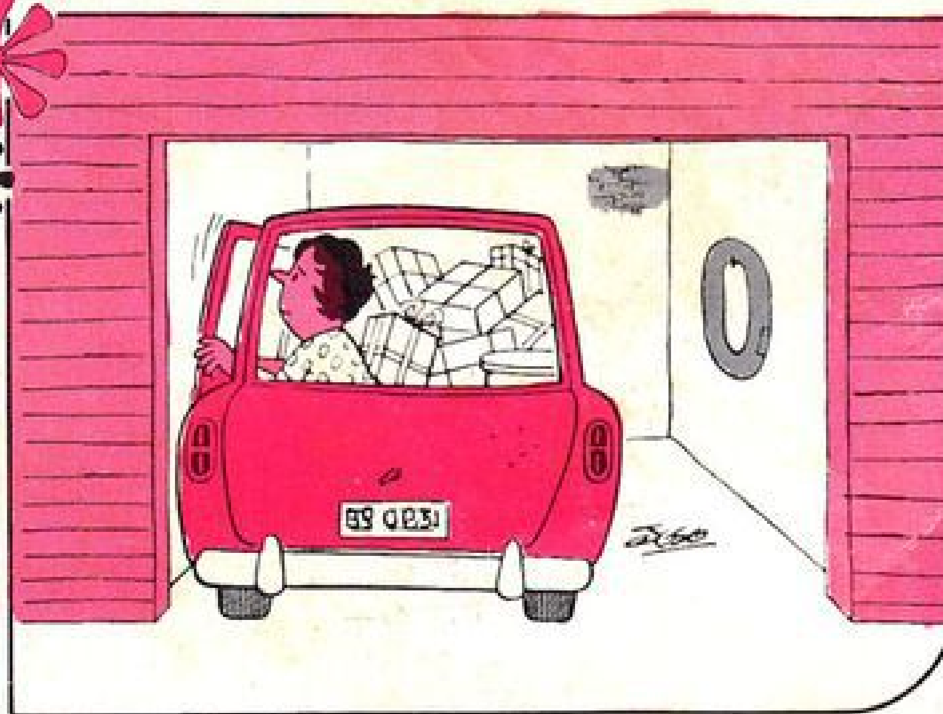

—PAPA NO ESTABA ENFERMO, PERO CUANDO LE PRESENTO LA FACTURA EL MEDICO...



—¿QUIEN HA SIDO EL GRACIOSO QUE DIO CUERDA A LOS RELOJES ANTES DE MANDARLOS POR CORREO?


—LLEVA SU FAMOSO COLLAR DE BRILLANTES...


TRAGEDIA



tebeocomic.com

¡Hola, amigos!





Este número de Comic-Story va dedicado a Martz Schmidt, a quien, a partir de ahora y a su petición, llamaremos únicamente Schmidt. Schmidt es un dibujante de amplias facetas y quizá dentro de unos meses volvamos a ocuparnos extensamente de él, porque hay mucho material y es de los que merece más de un "Comic-Story". Ya os lo comunicaremos.

A partir de este ejemplar de Bruguelandia —lo veréis nada más volver la página— le hemos pedido a Segura que resucitara su "Alcorcón" y ese inefable Pepón tragaldabas y gandulazo que siempre les mete en un brete.





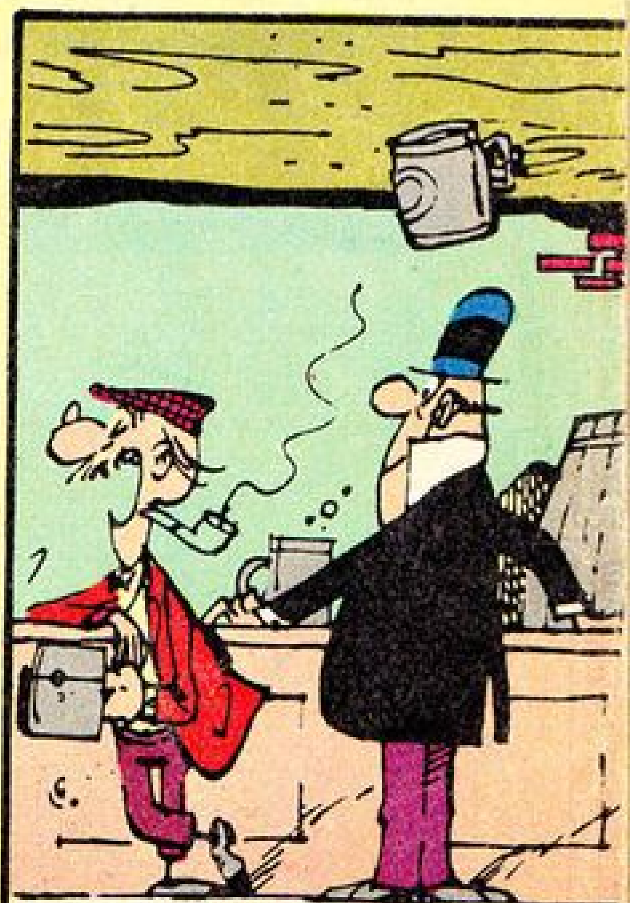
Se publican, también, una historieta de doña Deliranta y otra de Camelio, los más recientes personajes de Schmidt; una historia de "Neronius", uno de los nuevos personajes que hemos incorporado a la "escudería" Bruguera (junto a "Cucaracho" y "Trotamundos", que ya han salido en estas páginas y seguiran apareciendo en próximos "Bruguelandia"). "Mini Rey" es uno de los "nuevos" que va abriéndose paso entre los lectores. De los que se van afianzando. La nueva generación.



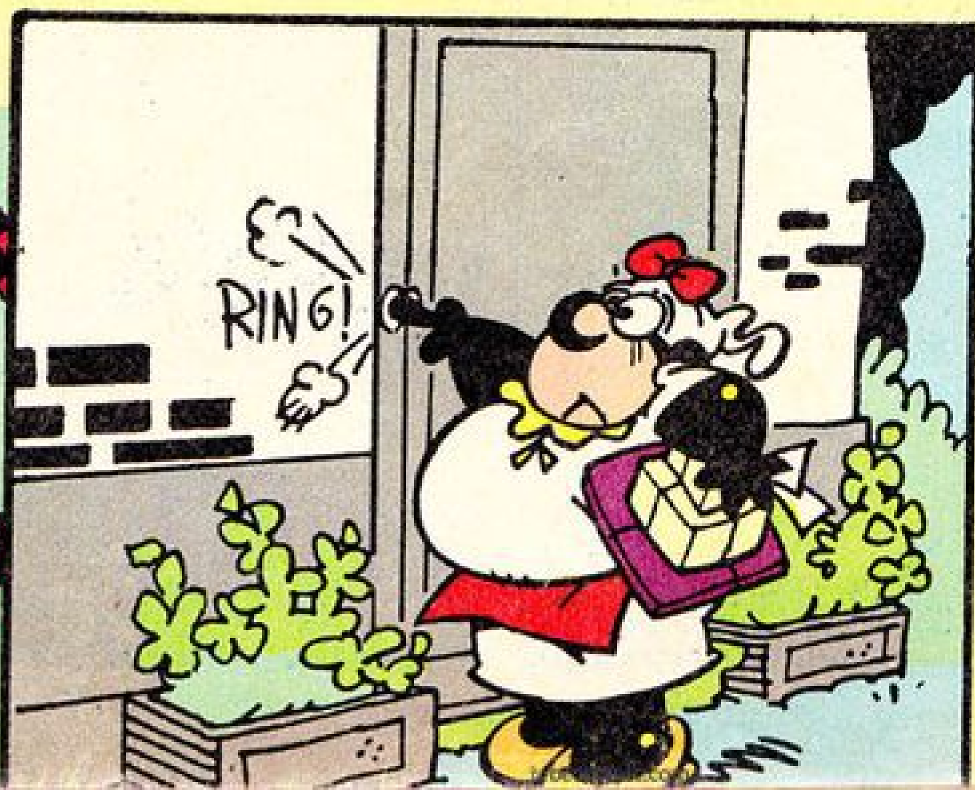
En nuestra "galería de genios" incorporamos esta vez a Ibáñez y Vázquez dos reyes del humor que marcan toda una época, vistos por Tran.

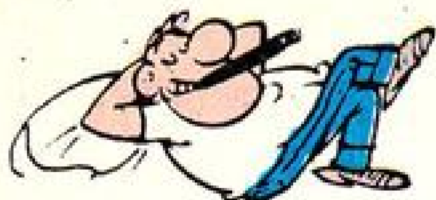
Hay más cosas, pero ya las iréis descubriendo vosotros.

¡Que os lo paséis bien!









los señores de ALCORCÓN
y el holgazán de PEPÓN

¡ALBRICIAS Y REGODEO, QUERIDA! ¡LOS CEFERINEZ NOS HAN INVITADO A PASAR ESTE FIN DE SEMANA EN SU VILLA DE VALDEMO-JAMA-SUR-MER!

¡YA PUEDES IR PREPARANDO LOS ARREOS PLAYEROS!

¡¡?

¡NO!

¡LO PASARE COMO UN JABATO, NENES! ¡ESTARE TOL TIEMPO EN LA PLAYA, RETREPAO EN UNA HAMACA Y REBAÑANDOME EN LA MAR MAREA! ¡JO!

¡SI!

¡ALTO, MAJADERO! LA INVITACION SOLO ES EXTENSIBLE A NOSOTROS DOS,O SEA QUE TU...

¡PEPONCITO VIENE CON NOSOTROS,EL POBRECILLO! ¡NO FALTABA MAS!

¡BRAVO, NENA! YA SABEIS QUE MI MENDA ES, A VECES, UTIL EN ALGO...

¿TU, UTIL? ¿DE QUE?

¡HALA! ¡A TU SOFA! ¿NO ES TU LUGAR FAVORITO?

CHOMP

¡OUP...!

¡ÑOC!

¿DE QUE SE QUEJA? ¡LO DEJAMOS CON TODA LA CASA A SU DISPOSICION! BASTANTE TENGO CON AGUANTARLE Y BLA, BLA...

¡POR MI, YA PUEN IRSE A FREIR MONAS! ¡BAH!

CHAO, BAMBINOS.

VOY A FUMARME A MI SALU UN HABANO DEL NEGRERO DEL NENE.

PELOTA

FORMIDABLE ATASCO EN LA CARRETERA DE VALDEMOJAMA. ¡LOS VEHICULOS AVANZAN UN METRO CADA DOS HORAS!

EL TRAFICO SE ENCUENTRA TOTALMENTE INTERRUMPIDO, POR ESTAR LA CARRETERA OBTURADA DE COCHES...

¡JE...JE...!

¡YA ESTAN DE VUELTA LOS NENES! Y COMO VIENEN... ¡JUA, JUA, JUA!

tebeocomic.com

Tipo con recursos

GUIÓN Y DIBUJOS: SEGURA



¡NO SE NI COMO LOGRAMOS ZAFARNOS DEL EMBOTELLAMIENTO!

¡BAH...! ¡DESCARGARE LA LANCHA DE GOMA Y SANSEACABO!

¿LANCHA DE GOMA?

¡IDEOTA!

ZIIUUU

¡STOP, NENE!

¡SI ME LLEVAIS CON VOSOTROS, OS PROMETO TRASLADAROS A VALDEMOJAMA EN UN SANTIAMEN! ¡Y SIN COCHE!

¡PUES CLARO QUE SI, BERZOTAS! ¡Y TODO LO QUE QUIERAS!

¡MUY BIEN! ¡PREPARAOS PARA PARTIR!

¡CREO QUE DURANTE NUESTRA AUSENCIA TU HERMANAZO EMPINO EL CODO!

¡VOY A COMPROBAR EL NIVEL DE LOS LICORES, A VER SI...!

¿NO ESTA HINCHANDO CON GAS LA LANCHA DE GOMA?

¡EH! ¡MIRA!

¿QUE, NENE? ¿SOY O NO UTIL?

¡EN CUET-TION DE 15 MINUTOS, ESTAREMOS EN VALDEMOJAMA!

¡PARA QUE LUEGO DIGAS DEL POBRECILLO!

¡YA...YA...! ¡BRRR!

¡YA VEREMOS SI ALLI HAY GAS PARA HINCHAR DE NUEVO PA EL REGRESO!

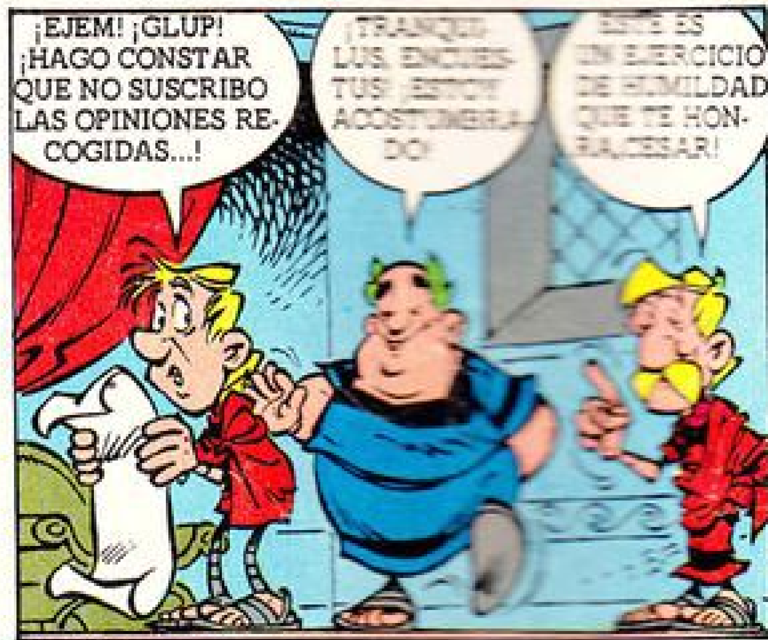
RRRRRRRRRR



NERONIVS













1A



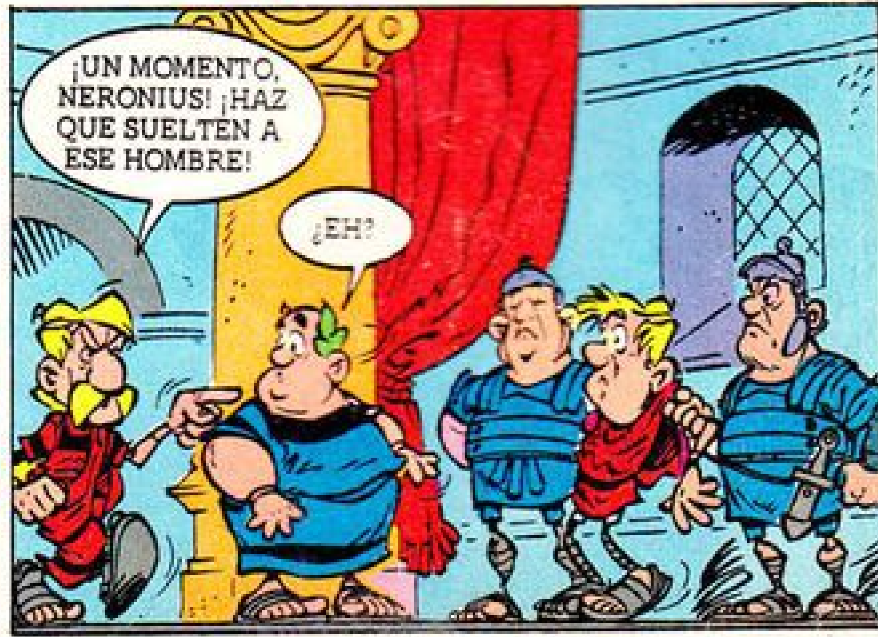












1B

tebeocomic.com

Mal de muchos...

Guión: JESUS DE COS
Dibujos: ESEGE



























tebeocomic.com

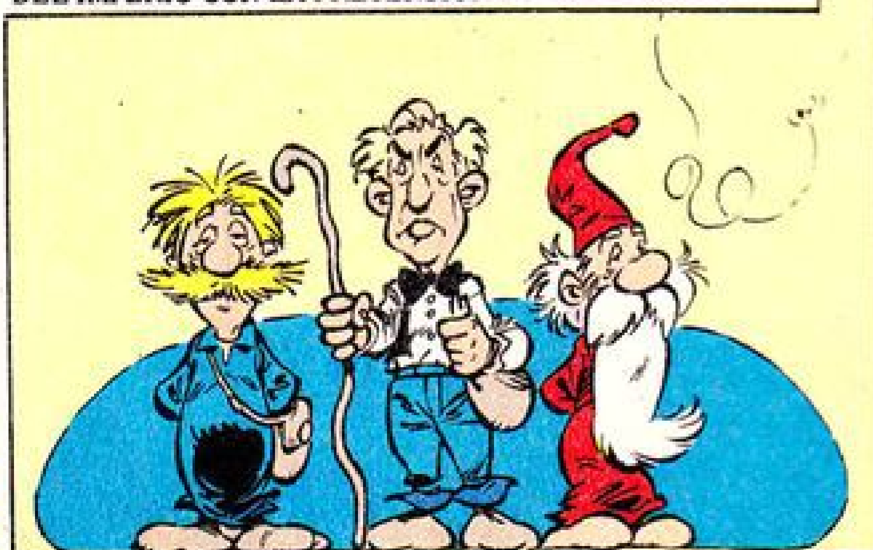








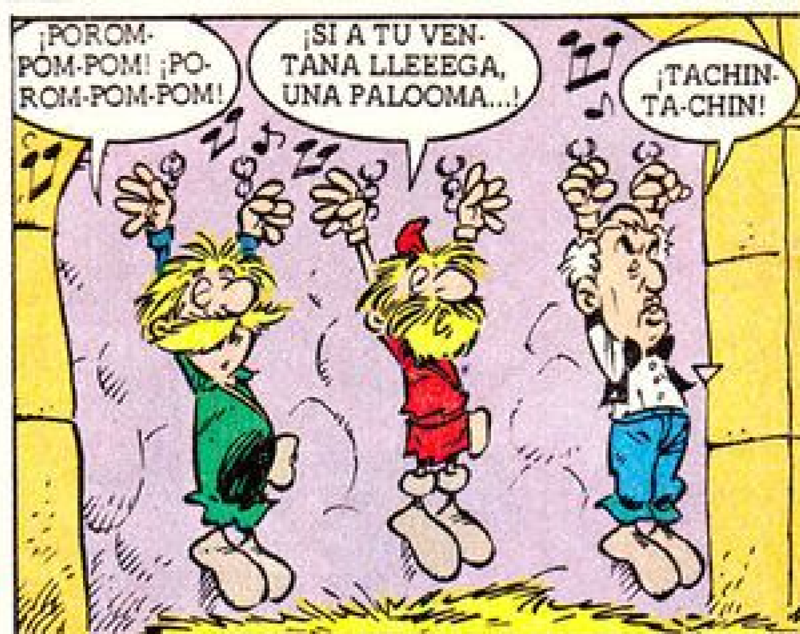


















tebeocomic.com





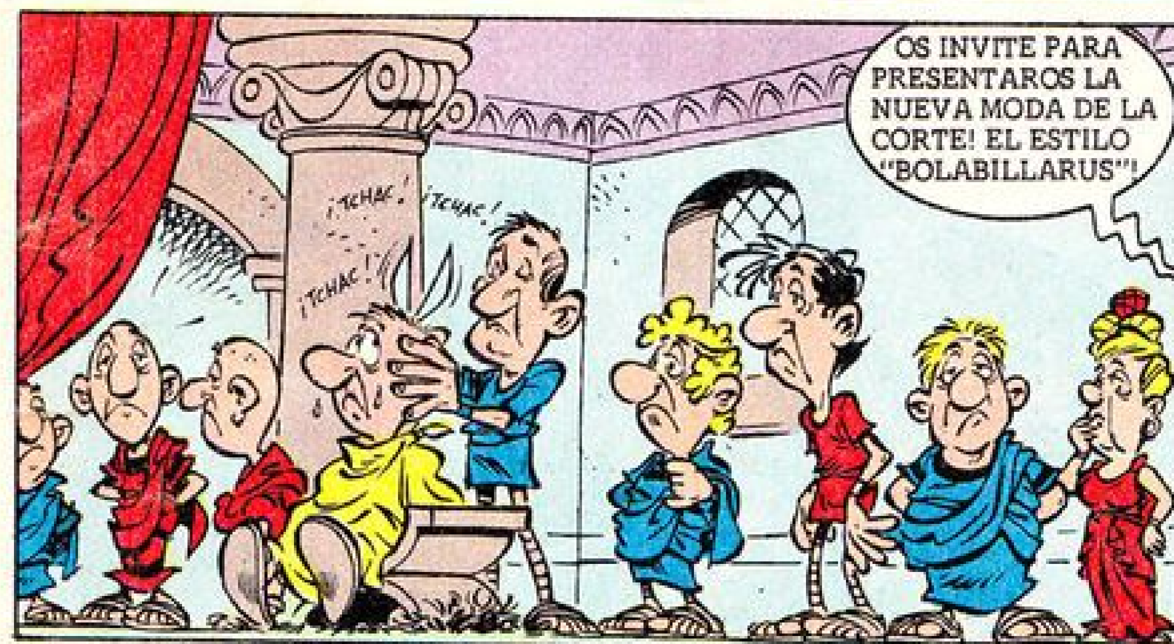


















tebeocomic.com



CAMELIO MAJARETO



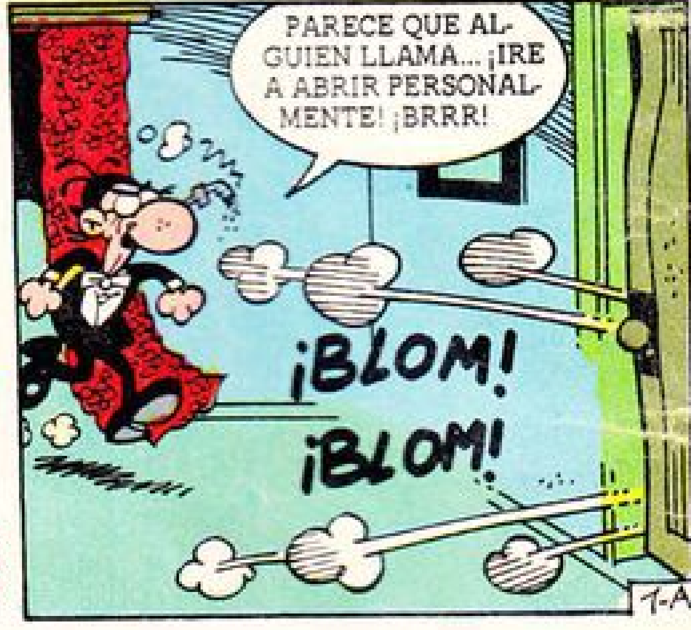
























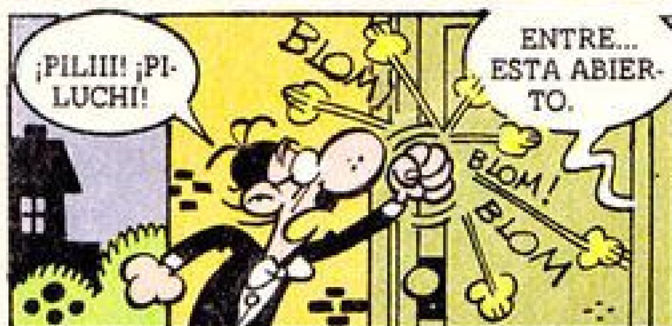
tebeocomic.com

Solo ante el peligro

Guión: JOSE LUIS BALLESTIN
Dibujos: SCHMIDT





















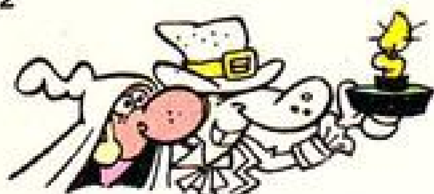


01868



A LA MAÑANA SIGUIENTE...





DELIRANTA ROCOCO





















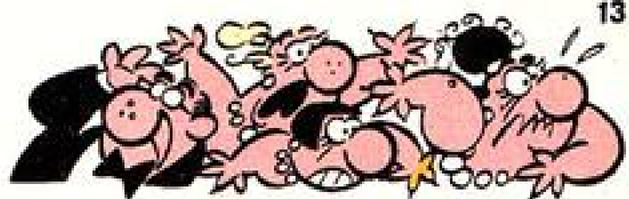




tebeocomic.com

Espiritismo

Guión: J. LUIS BALLESTIN
Dibujos: SCHMIDT























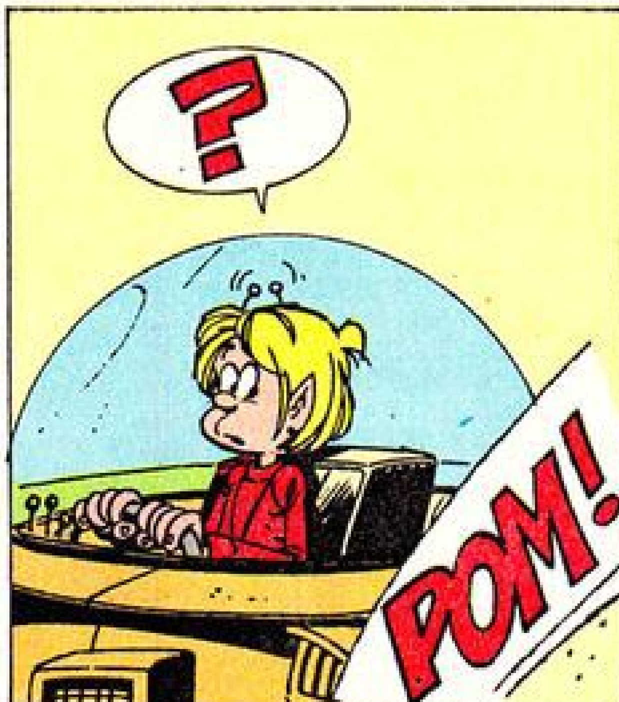


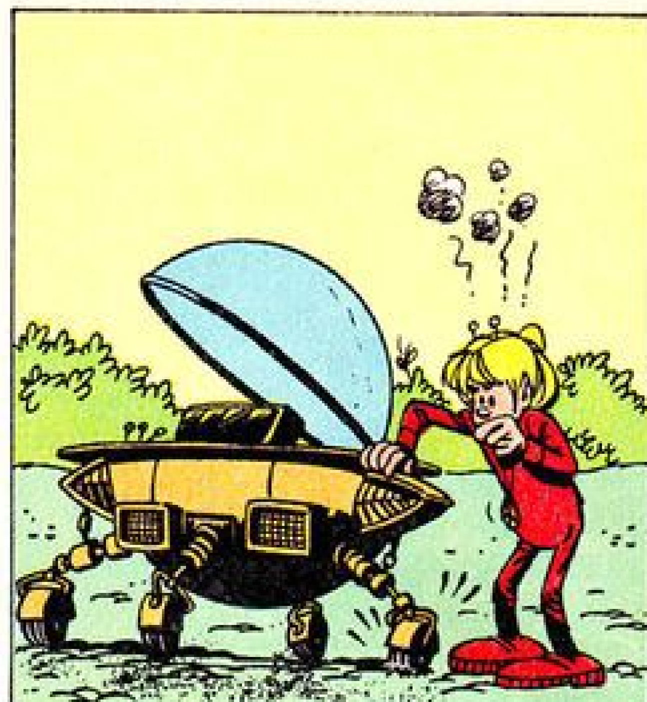
01869



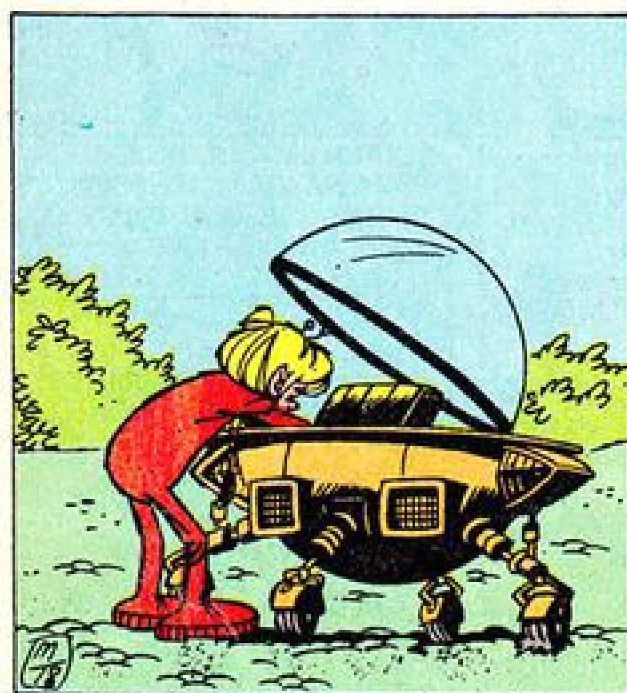
tebeocomic.com

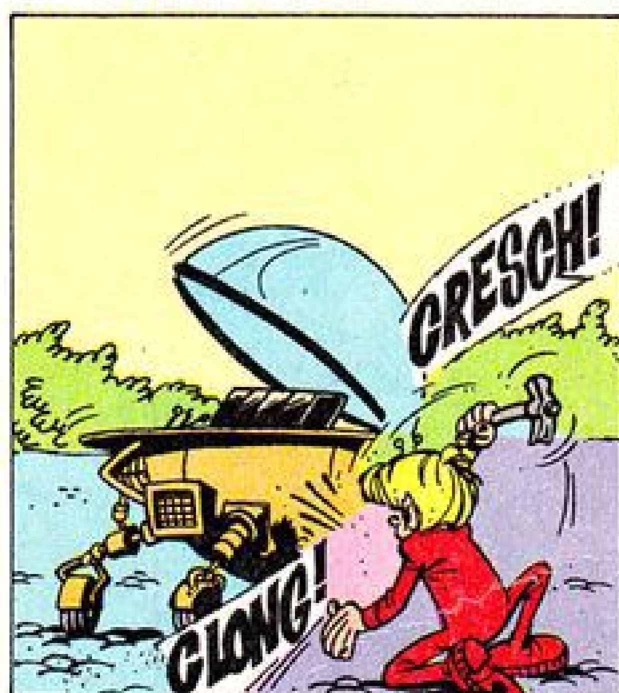


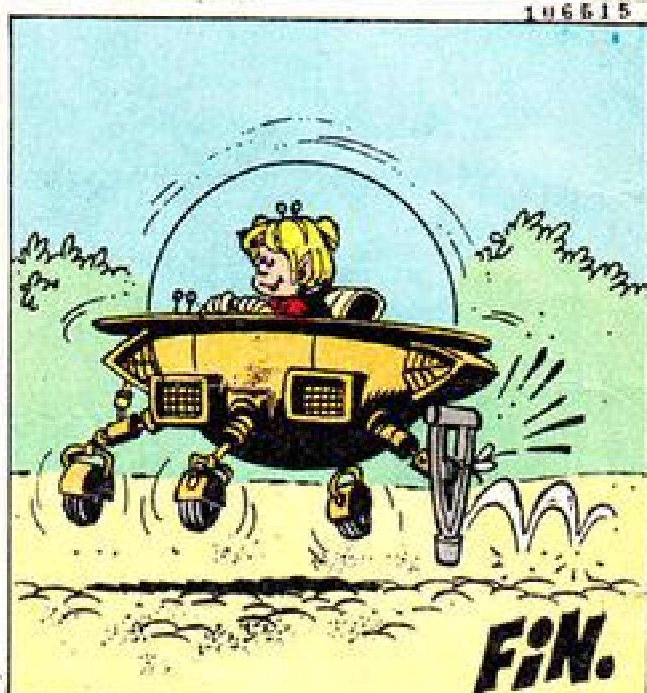




106515





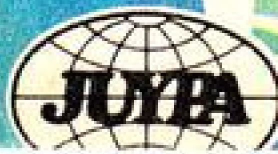


¡GOL... Y A LA HUCHA DEL MUNDIAL!



El gol más divertido de los mundiales. Y el más interesante. Porque en vez de balones, entran monedas. Cuantos más goles marques, más ahorrillos. Con la HUCHA DEL MUNDIAL, este año te llevas el "pichichi".





PINOCHO

REVISTA INFANTIL · SEGUNDA EPOCA · AÑO I · Nº 7

COMIC STORY-12

POSADA DE LA DORADA CERVEZA

2'50 PTAS.

SCHMIDT

tebeocomic.com



SCHMIDT

Gustavo Schmidt (Alicante, 1978).

Como dice la copla: —"El llegó en un barco de nombre extranjero, se encontró en el puerto al amanecer...". Gustavo Schmidt, procedente de la Isla (búsquese en el mapa), desembarcó en el muelle de Atarazanas de Barcelona la madrugada de San Juan de 1949.

—Aunque el barco no tenía nombre foráneo— nos aclara— porque se llamaba "Pepe Vera". Llegué baldeando su cubierta, embutido en pana negra, con el pelo rapado al centímetro, 400 pts. en el calcetín y una vieja maleta oliendo a cuartel cargada de ilusiones y papeles pintarrajeados. Para parecer un tipo de los de la galería de Gila solo me faltaba la boina.

Suspendido en la asignatura de Dibujo del 7o. Curso de Bachillerato, por contraste, traía como bagaje un desmadre de premios: Primer Premio de Dibujo de Santa Lucia (año 1944), Premio Extraordinario del Ayuntamiento de Cartagena por su obra "La Torre de Babel" (Exposición de Arte, 1945), Primer Premio de Pintura al Oleo (Regimiento "Sevilla" de Infantería de Línea, 1946), Primer Premio/Sello Publicitario de Murcia (1947), Primer Premio de Pintura Mural para la decoración de la Capilla del Pilar de Santa María la Nueva (cúpula "Ad Astra", 1948). Años más tarde, Medalla de Bronce a la Publicidad Objetiva de "Troquelpack" (Certámen Internacional Barcelona/"Graphispack-1970"), Premio Cánon (Poster's de Sudafrica y Ultramar. UNICEF), etc., a más de una exclusiva y asidua colaboración en todas las publicaciones Bruguera galardonadas, por méritos de equipo, con Primeros Premios y Aros de Oro.

—Total, que el personal creía que yo iba para genio —nos sigue diciendo—. Y de las triunfalistas expresiones del General Oscar Nevado de Bouza, Gobernador de La Coruña, en su libro "Clamores" (—"Schmidt, promesa del Arte, paladín de la cultura"); del manifiesto de "La Buhardilla" en la edición de Salvat ilustrada por el célebre pintor Segrelles ("Schmidt, líder para que sigamos luchando, venciendo bachilleres y gigantes, y podamos contemplarnos a través del tiempo en una obra, Nuestra Obra"), y de la inserción que me hizo el apartado cultural del Espasa/Calpe, luego de tanta magnificencia, pasé a ser con toda dignidad el padre del "Doctor Cataplasma", el primo hermano de "Doña Urraca en el Castillo Nosferatu" y el maestro champanizador —¡chapeau!— de "Deliranta Rococo"... Así que de genio, nada; me quedé en

tebeocomic.com

berrinche.

Iniciando su actuación en la Editorial Ariel como Director Artístico de la publicación "Acero/Energía", al poco pasó a Ediciones Clipper (hoy Plaza/Janes). Allí colaboró en los semanarios "Nicolás", "Florita", "Festival" y "Pinocho", revista ésta última que nuestro dibujante realizaba casi íntegra. Su firma se extendió a "Carteles" de La Habana.

—"Pinocho" me introdujo en los Estudios Cinematográficos "Balet y Blay" y me permitió conocer en Madrid al colosal Walt Disney. Hice la publicidad mural y de prensa de las películas "Yanqui Dandy" de James Gadney, "Dodge, ciudad sin ley" de Errol Flinn y Olivia de Havilland, y "Alegres vacaciones" de mi colega Moreno. Quedé satisfecho dejando "Pinocho" en las manos maestras de Raf. Balet y Blay me proporcionó la oportunidad de honrarme con una amiga de excepción, María Felix —la mujer más hermosa del mundo—, famosa por ella misma y por ser luego esposa de Jorge Negrete. María tenía un gran sentido del humor. Recuerdo aquel día que llegué a una reunión y la oí preguntar: —"¿Quién es ese?". Le respondieron: —"Schmidt". Y dijo con su voz tremendamente profunda: —"¡Ah! ¿Así que es MIT? ¡Yo lo conozco por Gustavo!".

Después de trabajar para Hispano Americana de Ediciones e Hymsa, en su vertiente de "Lecturas", de colaborar en el diario barcelonés "La Prensa" y "Paseo infantil", llegó Schmidt a la Editorial Bruguera estrenando los personajes "Don Usurio" y "Prudencio". Su estilo de dibujo humorístico era anguloso, cortante y visceral, influencia del neoyorquino Petter Arno; Schmidt ilustraba entonces el libro "Los angulos de la selva" del catedrático Sr. Cuadrado.

—En Bruguera hallé le norma estricta y eficaz que permitirían dar forma a mi propia personalidad en el "comic", y esta transformación estuvo basada en la orientación de Rafael González. Su minuciosa observación frente a mis originales, "redondee por aquí, redondee por allí", era como una severa disección microscópica que no me dejaba respirar. Se convirtió en una obsesión para mí: yo veía "redondo" el Metro Transversal, veía "redonda" la rectangular Plaza Urquinaona y hasta veía más "redondo" que un duro al Sr. Cuadrado.

Fruto de esta depuración de estilo fueron las cuatro series que surgieron despues, con éxito: "Doctor Cataplasma", "Profesor Tragacanto", "Camelio Majareto" y "Deliranta



Schmidt pintando el mural del "San Jorge" (1951).



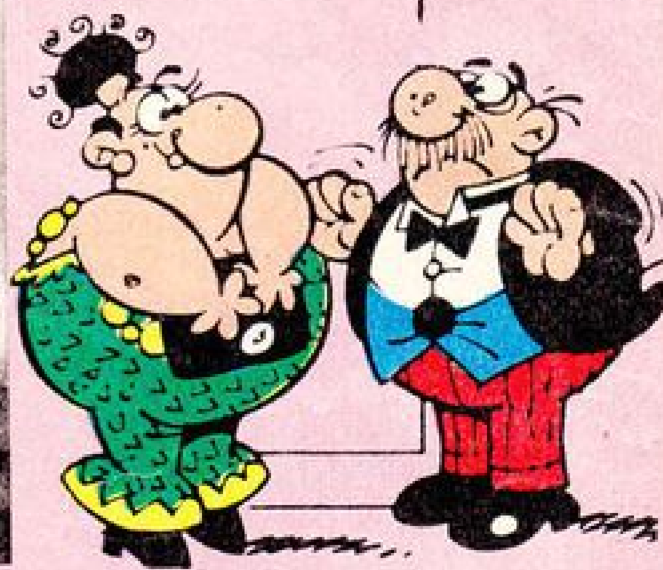
Rococo"; también, de forma esporádica, "La Pandilla", "Troglodito", "Polvorilla", "Sheriff Chiquito" y "Rasputín". Schmidt amplió su colaboración en Selecciones Ilustradas y en Bardon-Art, con lo que sus dibujos aparecieron en 1963 en Europa: en Toonder Studio's de Amsterdam (con "Space-Girls"), en Fleetway de Londres (con las series semanales "Johnny all alone", "Terrors toernado street", "Brain Drayne" y "Mickey Mimic"), en la Thomson and Leng de Escocia (con "Val's voices" y "General Jim"), y en Classic's International de Estocolmo (con veinte títulos en "bood's", portadas y más de mil ilustraciones de cuentos a todo color). Esta entidad sueca negoció la publicación de tales efectivos en EEUU y la URSS. Los tiempos de la vieja maleta de cuartel habían quedado muy atrás.

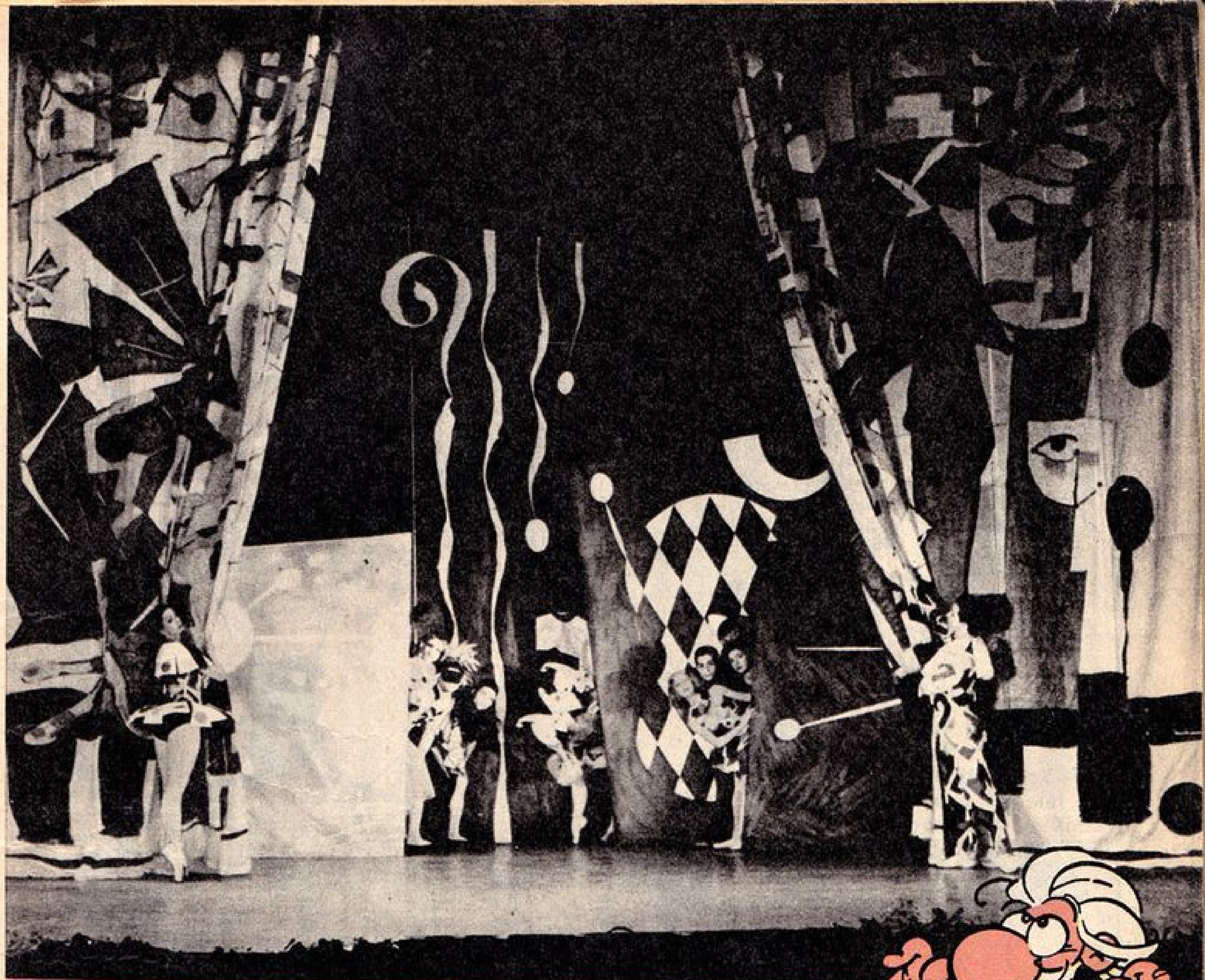
Otra faceta de la complejidad profesional de Schmidt es su inserción en otros terrenos artísticos más elaborados y selectivos, como son la pintura mural y la decoración teatral. Discípulo de Farrè, estudió en su cátedra de Procedimientos de la Escuela de Bellas Artes San Jorge, de Barcelona, y es autor de los proyectos y murales "Sinphonie" de Villa Izábal (Salou), "Ad Astra" de Santa María la Nueva (Cartagena), "San Jorge" de la capilla Merry del Val (Madrid), "Angeles de la Muerte" del Castillo de Piedrafita (Triacastela), "Arbol del Bien y del Mal" de Mar Azul (Alicante) y otros. En el plano teatral, en Barcelona, ha decorado las traducciones al catalán de Josep María de Segarra sobre las obras de Shakespeare ("La Tempestad", "Alegres Comadres de Windsor" y "Julio Cesar"): "Avui com ahir" de Cumellas –Premio Nacional de Teatro, 1953– y "La Ciutat Sumergida" de Scroeder, todas para el Teatro Romea. El "Carnaval" de Schuman para los Ballets de Juan Tena (Teatro Calderón) y "El mandarín Prodigioso" de Bartok para los del Marqués de Cuevas (Montecarlo).

–El gran bocetaje, a escala media, de los muros de "La Ciutat" yo los tenía montados en mi estudio. Por aquel tiempo pintaba un retrato a la "vedette" de la Bodega Bohemia Mary Alda. Todos la recordamos seca como un palo; terminada la sesión, Mary quiso descansar sentándose en una silla y recóstandose sobre aquellos "muros", que no eran más que papeles brochados a la cola. Toda "La Ciutat" se desplomó sobre ella y de entre los escombros asomó la desmochada cabeza, exclamando muy asustada: –"Jolines, creía que era un "tibique"!".

Toda esta labor de años se produjo en un sitio prodigioso del Barrio Gótico catalán, en el Palacio de Solferino de la Calle Archs, donde Schmidt tenía su estudio de trabajo. Allí, en los altos de tan vetusta mansión, Schmidt inició un movimiento artístico y cultural significativamente barcelonés –"La Buhardilla", 1954– del que tanto la prensa como la radio participaron en sus manifestaciones. Los intelectuales de aquella época, los Premios Adonais y Ciudad de Barcelona, dieron allí su aliento y cálido mensaje: Lorenzo Gomis, Joan Perucho, Armando Matías Guiu, Permanyer, Corredor, María Luz Morales... Las sesiones de "Poemas en La Buhardilla": con Fernández de







la Reguera, Susana March, Andujar, Elisabeth Mulder, Tenesse Williams, Pino Ojeda... El "Jazz-Buhardilla", orientado por Buxade, con la participación musical de los "Rumba Habana Boy's" de Armando Orefiche y ese estrella máxima de la improvisación al piano que es Tete Montoliu. El lanzamiento del primer Teatro Circular de España con Nuria Espert constituyó un acontecimiento nacional: Diego Asensio, Dora Santacreu, Jorge Grau, Pilar Muñoz (discípula de Margarita Xirgu), Carmona, Carolina Colom, Cebrián y tantos otros nombres pertigiosos que son hoy célebres en la escena y la televisión. Fueron éxitos muy comentados "La Voz Humana" de Cocteau, "La hermosa gente" de Saroyan, "Antes del desayuno" de O'Neill y "La Marquesa Rosalinda" de Valle-Inclán (en los locales de "La Buhardilla", Cúpula del Coliseum y Pérgola Club del Mar, de Sitges). Piezas maravillosas de un juego magno e inolvidable, movidas y alentadas desde una mesa de dibujo.

—Eran tiempos en los que Picasso había sido galardonado con el Premio Lenin —nos cuenta Schmidt— y esas reuniones de intelectuales y artistas, aún sin política de por medio, eran miradas con matización. Concretamente, la noche del 23 de Diciembre de 1954, en que la gran Espert interpretaba el monólogo de O'Neill frente a un cualificado auditorio de 200 personas, irrumpió la autoridad competente y hubimos de desalojar el local. Lo anecdótico del suceso es que allí estaban, en plan profesional, Pujol de "La Vanguardia", Ortega de Radio Nacional de España, Conchita Velazquez



"Carnaval" de Schuman. Decoración de Schmidt. Ballet de Juan Tena en el Teatro Calderón (Barcelona, 1957).

mezzo-prano del Metropolitan Opera House de Nueva York y el Conde de Palmira —un plantel de derechas de toda la vida—, los cuales estuvieron a punto de dormir a la sombra, ¡por bolcheviques!.

Las últimas palabras de Schmidt van dedicadas, con afecto y admiración, a sus amigos y colegas de profesión, a los guionistas, a todo el equipo especializado que con dedicación y esfuerzo común han hecho posible "Bruguelandia."

tebeocomic.com

Astronomos

POR SCHMIDT

En el "viejo" DDT se publicaban páginas centrales con chistes sobre un tema. Hemos seleccionado varios chistes de una de éstas páginas realizada por Schmidt. Se publicarón en "El DDT" 98.



—Yo acostumbro a alquilar el domingo mi telescopio a los señores que no han conseguido entradas para el fútbol...





—Ese planeta que cree usted haber descubierto, no es más que una hormiga que había en el aparato...

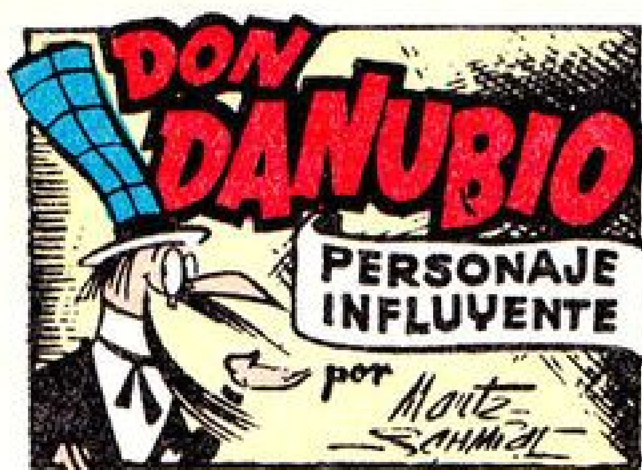


—De tanto mirar con un solo ojo, me he quedado así...



—Ahora no investiga el firmamento... ¡Está leyendo el periódico del vecino de enfrente!

tebeocomic.com























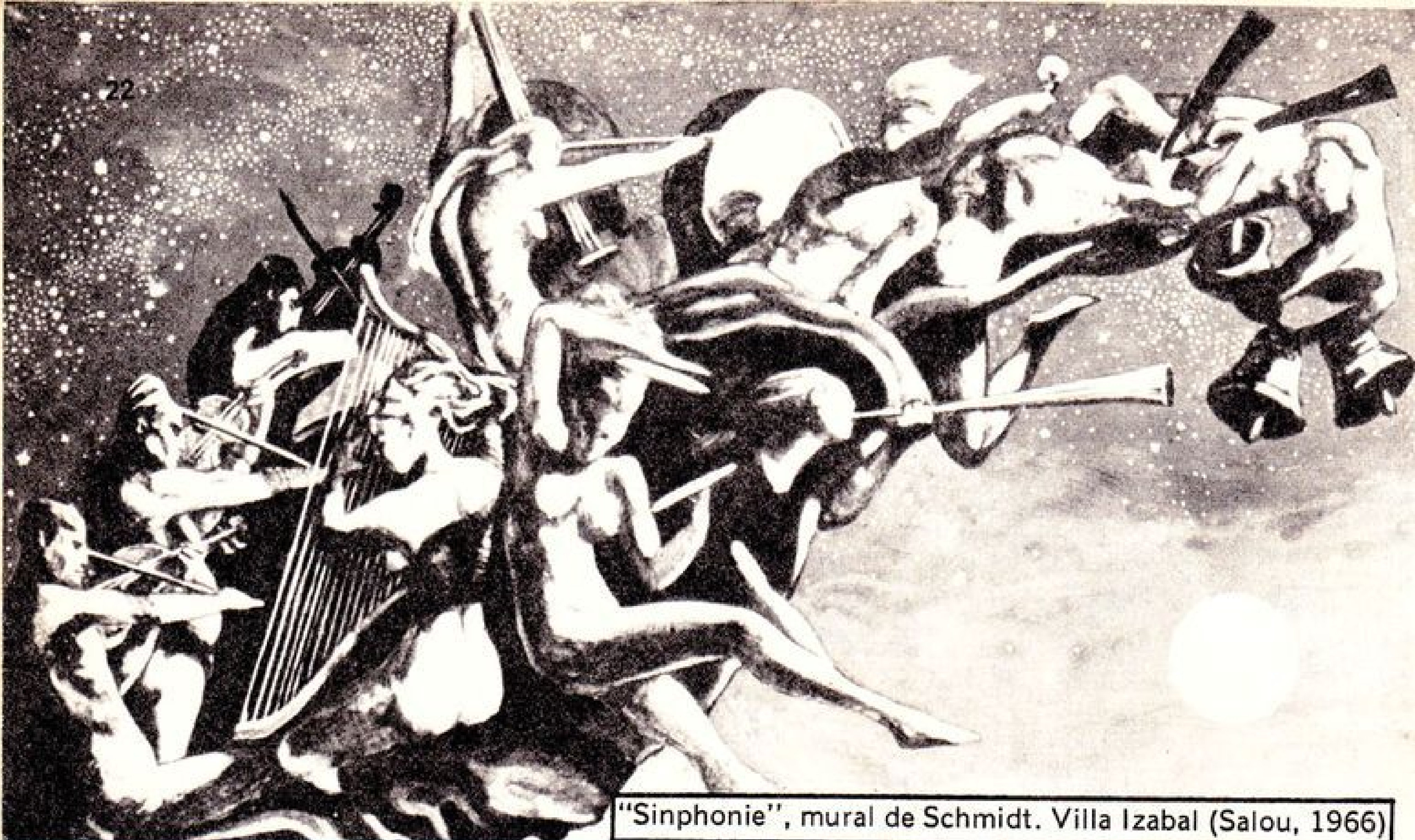








tebeocomic.com



"Sinphonie", mural de Schmidt. Villa Izabal (Salou, 1966)

SCHMIDT

Schmidt —nombre que adoptó de un antepasado— es un dibujante cuidadoso, detallista, expresivo, extraordinario y meticuloso con el guión; de los que lo mejoran porque se le ocurren cosas para enriquecer cada viñeta. Hay muchos dibujantes que si el guión les pide mucho, sintetizan, se "lo saltan a la torera" como se decía antes, "pasan de él" como decimos ahora. Gustavo, no. Como buen profesional, respeta el trabajo de los demás.

Es un dibujante minucioso que cuida los detalles, los fondos de cada viñeta, sin importarle el tiempo que le lleva. Lo que le interesa es hacer un buen trabajo.

Como anécdota puedo contar que dibujó una historieta de Doña Deliranta que transcurría en Venecia y fue tan minucioso en los detalles de palacios, puentes y ambientación general, que los pasadores a tinta no se atrevieron con esas viñetas tan perfectas y se fotografiaron, contrastándolas, para que no perdieran calidad. Esto le define.

En las páginas anteriores contamos ya cosas de Schmidt; es un reportaje bastante amplio. Ocupémonos, pues, de lo que publicamos en éste número.

Abrimos el "Comic-Story" con una portada de la revista "Pinocho" que pertenece a 1959. Como todo lo suyo, está trabajado hasta el último detalle. "Pinocho" no era una revista Bruguera, pero es una de sus primeras portadas más queridas.

Hemos recuperado dos páginas de "Don Danubio", uno de los primeros personajes que dibujó para la editorial y ambos corresponden al mes de abril de 1952. Se publicaron en la revista "El DDT". En aquella época, y años posteriores, colaboraba en varias publicaciones que no pertenecían a Bruguera.

Así en 1957 estaba dibujando para "Paseo Infantil". Y de esta etapa reproducimos dos personajes "Toribio" y "Anastasia Cazuela". A los muchos seguidores de sus historietas les gustará observar la evolución que se ha ido produciendo en su dibujante preferido. Pero nótese que en todos ellos "está" el "personaje" de Schmidt, ese personaje típico, "Tragacanto".

Hemos recuperado un incunable casi de "Troglodito", pertenece a 1958. Se publicó en el "Pulgarcito" No. 1392 del 6 de enero de este año. Los "Cataplasma" rotulados a mano y con la primitiva máquina pertenecen a los "Pulgarcitos" 1590 y 1596. Observese que en seis semanas se pasó del rotulado a mano al rotulado a máquina. Empezaba la década del sesenta.

Le siguen "El Sheriff Chiquito", un personaje femenino "Polvorilla", "Tragacanto", "Deliranta" uno de sus últimos personajes...

Publicamos también el comienzo de una historia larga que aparecia de forma seriada "La pandilla Cu Cux Plaf" remedo del Ku-Klux Klan.La serie completa cuenta con casi cincuenta páginas. De publicarla entera nos habria obligado a ampliar el Comic Story y preferimos dar solo unas páginas del comienzo.

Schmidt dibujó durante una temporada la famosa doña Urraca, creación de Jorge, por eso incluímos un par de historietas.

Pienso que Schmidt merece más de un "Comic-Story", de modo que es posible que dentro de algunos meses volvamos a ocuparnos de él extensamente.

Armando MATIAS GUIU

tebeocomic.com


DON DANUBIO
PERSONAJE INFLUYENTE
por Monte Schmidt


QUIERO QUE HOY HAGA UNA COMIDA ESPECIAL, PORQUE HE INVITADO A FILOMENO CACAHUETE, GRAN AMIGO MIO...


¡CUIDE DE QUE LA MESA LUZCA EL MÁXIMO BOATO Y ESPLENDOR! EL SEÑOR CACAHUETE ES UN POLLO MUY FINO DE LA ALTA SOCIEDAD!..


¡CARAMBA! ¡YA ESTÁ AQUÍ ESE POLLO!..
¡RIIIIIIIIING!




¡HOLA, BUENAS! ¿ESTÁ MI DILECTO Y HONORABLE AMIGO DON DANUBIO?


¡SÍ! ¿SUPONGO QUE ES USTED EL POLLO QUE VIENE PARA LA COMIDA?..


¿CÓMO ESTÁ USTED?.. ¡DÍGAME!
¡MEEEEE!


¿QUIÉN ES ESA ROBUSTA CHICA CON COFIA QUE HA ABIERTO LA PUERTA?..


¡ESA PUERTA CON COFIA QUE HA ABIERTO LA CHICA, ES MI COCINERA!.. ¡LA UTILIZO PARA PREPARAR MIS VENENOS PREFERIDOS!..


¡UNA CHICA INSTRUIDA Y SERVICIAL!.. ¡LO HACE TODO AL PIE DE LA LETRA!..


¡MIENTRAS USTED SE FUMA MIS HABANOS, VOY A ORDENAR EL MENÚ DE NUESTRO ÁGAPE!..
SSSS


¡YA PUEDE EMPEZAR A PREPARAR UN SUCULENTO YANTAR!.. ¡ADERECE EL VOLÁTIL MÁS GORDO QUE ENCUENTRE, CON FELDESPATO Y PEREJIL DEL TIROL!..


¡POLLO ASADO ES MI PLATO PREDILECTO!.. ¡DÉSE PRISA QUE FALTA POCO PARA EL MEDIODÍA!..


"¡EL POLLO MÁS GORDO QUE ENCUENTRE!" ¡CREO QUE HE ENTENDIDO PERFECTAMENTE LA INDIRECTA DE DON DANUBIO!.. ¡YO ERA LA TONTA MÁS LISTA DE MI PUEBLO!..


¡SEÑORA COCINERA!.. ¡ES LA HORA DE INGERIR VITAMINAS! ¡MI DESCOMUNAL ESTÓMAGO FALLECE DE ABURRIMIENTO!..


¡YA VOY, SEÑORITO! ¡ESTOY TERMINANDO EL ASADO!.. ¡ME HA DADO MUCHO TRABAJO!..


¡NO SABE LO QUE ME COSTÓ METER EN EL HORNO A ESTE POLLO TAN GRANDE!.. ¡EL SEÑOR CACAHUETE SE RESISTIÓ MUCHO!..
¡SOCORROOO!.. ¡AUXILIOOO!

TORIBIO

por SCHMIDT



































tebeocomic.com

ANASTASIA CAZUELA

por SCHMIDT















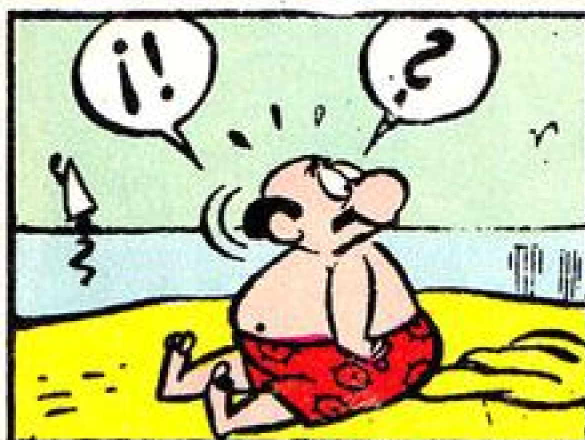






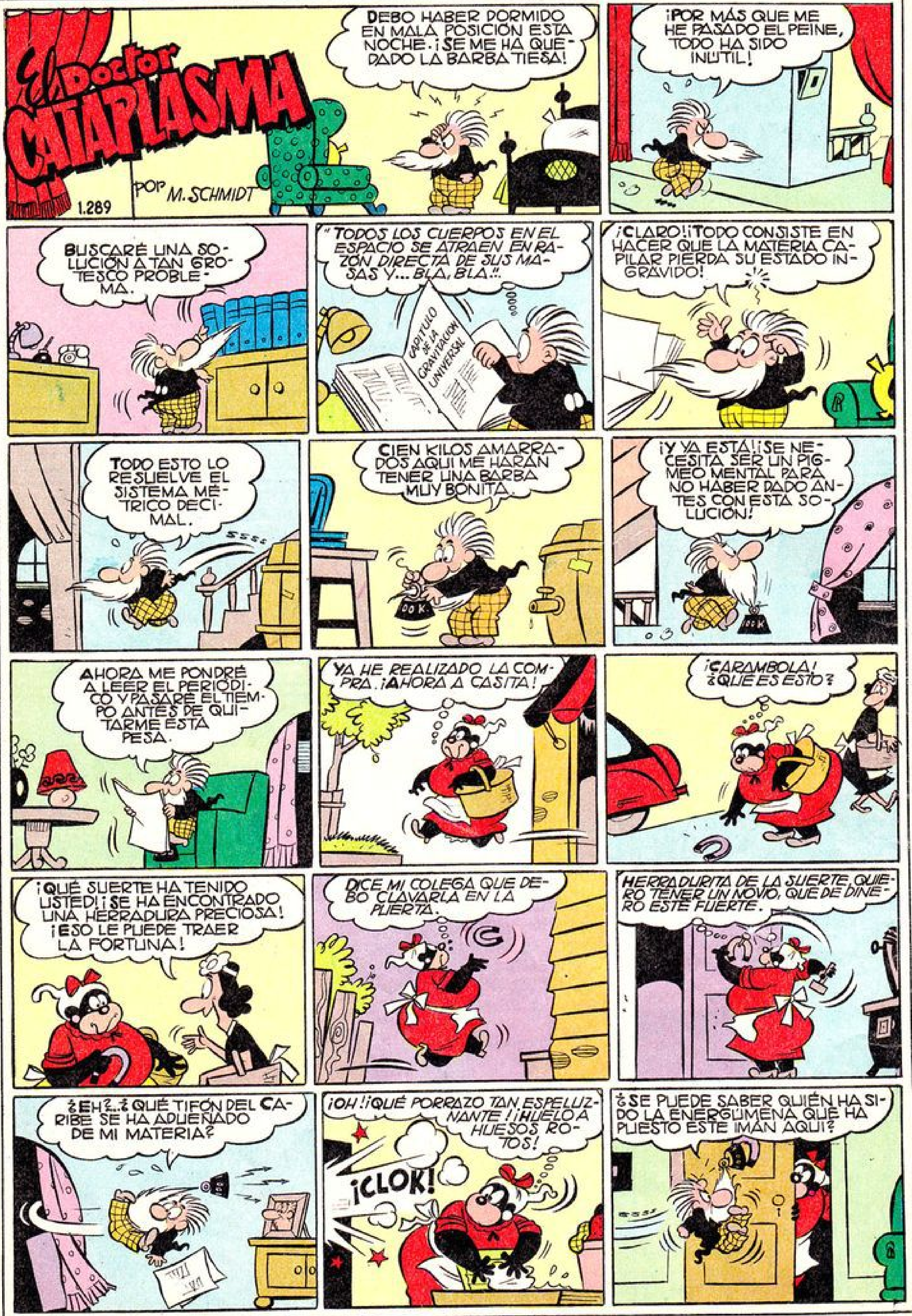








tebeocomic.com


El Doctor CATAPLASMA
POR M. SCHMIDT
1.289
DEBO HABER DORMIDO EN MALA POSICIÓN ESTA NOCHE. ¡SE ME HA QUEDADO LA BARBA TIESA!
¡POR MÁS QUE ME HE PASADO EL PEINE, TODO HA SIDO INÚTIL!
BUSCARÉ UNA SOLUCIÓN A TAN GROTESCO PROBLEMA.
"TODOS LOS CUERPOS EN EL ESPACIO SE ATRAEN EN RAZÓN DIRECTA DE SUS MASAS Y... BLA, BLA.".
CAPÍTULO DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL
¡CLARO! ¡TODO CONSISTE EN HACER QUE LA MATERIA CAPILAR PIERDA SU ESTADO INGRAVIDO!
TODO ESTO LO RESUELVE EL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL.
CIEN KILOS AMARRADOS AQUÍ ME HARÁN TENER UNA BARBA MUY BONITA.
¡Y YA ESTÁ! ¡SE NECESITA SER UN PIGMEO MENTAL PARA NO HABER DADO ANTES CON ESTA SOLUCIÓN!
AHORA ME PONDRÉ A LEER EL PERIÓDICO Y PASARÉ EL TIEMPO ANTES DE QUITARME ESTA PESA.
YA HE REALIZADO LA COMPRA. ¡AHORA A CASITA!
¡CARAMBOLA! ¿QUÉ ES ESTO?
¡QUÉ SUERTE HA TENIDO USTED! ¡SE HA ENCONTRADO UNA HERRADURA PRECIOSA! ¡ESO LE PUEDE TRAER LA FORTUNA!
DICE MI COLEGA QUE DEBO CLAVARLA EN LA PUERTA.
HERRADURITA DE LA SUERTE, QUIERO TENER UN NOVIO, QUE DE DINERO ESTÉ FUERTE.
¿EH?..¿QUÉ TIFÓN DEL CARIBE SE HA ADUEÑADO DE MI MATERIA?
¡OH! ¡QUÉ PORRAZO TAN ESPELUZNANTE! ¡HUELO A HUESOS ROTOS!
¡CLOK!
¿SE PUEDE SABER QUIÉN HA SIDO LA ENERGÚMENA QUE HA PUESTO ESTE IMÁN AQUÍ?

El doctor CATAPLASMA

por SCHMIDT

¡RIIING!

¿Digaaa...?

Doctor, ¿qué me aconseja para mi lumbago?

Lo mejor será que se tome una buena pastilla contra el dolor.

¡La señora Millonetis y sus problemas!

¡Anda...!Y de mi reuma, ¿qué?

Le llamaré otra vez, que para eso le pago en divisas.

¡RIIIING!

¿Otra veeeez?

¡Como sea de nuevo esa ricachona tonta me va a oir!

¡...y para ese reuma va y se toma otra pastilla bien gordaaa!

Bueno, ¿y ahora cómo le comunico lo de mis riñones salteados?

¡Brrr!

¡RIIING! ¡RIIIIIING! ¡RIIIING!

¡OTRA PASTILLA...!

¡Ese viejo anticuado todo lo cura de igual manera! ¡Sus diagnósticos son aburridísimos!

24136

¿Has oído, Panchita? ¡Qué poco trabajo me cuesta ganar dinero con la Millonetis! Le receto pastillas y luego le cobro un potosí...

¡Pues eso se acabó! ¡Acabo de comprar el anuncio de la farmacia y ya tengo píldora para rato!

¡Cómo se ve que es una pudiente!

tebeocomic.com

El Doctor Cataplasma

por Schmidt































tebeocomic.com

El Doctor CATAPLASMA

por SCHMIDT

Ahora que los pacientes me han dejado en paz, voy a dedicarme al estudio profundo del loro.

A ver si así logro que mi "Gedeón" hable de una vez.

"...lo primero que necesita usted para que su loro hable, es tener un poco de lorito y un mucho de paciencia..."

¡Qué sabihondez!

"...después enciérrese con él en un cuarto oscuro y repita sin cesar la misma frase, hasta que el loro la aprenda y bla, bla, bla..."

¡Vamos, "Gedeón" al cuarto oscuro! ¡Quiero que hables como un papagayo tenaz y locuaz, para mi solaz!

A ver, repito: ¡Viva el "Percebe, C. de F."!

¡Viva el "Percebe, C. de F."!

¿Qué clase de pajarraco eres tú, que no dices ni pío?

¡Hace siete horas que estoy dale que dale, y nada, ni pum! ¡Qué loro tan tontaina!

¡O ese loro habla como yo quiero, o dejo de ser quien soy! Voy a consultar de nuevo el libraco ese.

"...y si lo de la cámara oscura no ha dado el resultado apetecido, coja un altavoz y grite frenéticamente, como los "hinchas" en el fútbol, a ver si se le despierta el cerebelo al animalejo..."

Con este procedimiento es probable que lo haga adepto a mi equipo. ¡Y Panchita, que es contraria, se morirá de una rabieta!

¡VIVA EL "PERCEBE, C. DE F."!

Pero, bueno, ¿quieres hablar o nooo? ¡Te advierto que como no te decidas a ser un "hincha" de mi equipo, te "lincho"!

¡AAAAAAAAH!

¡Tanto gritar, tanto gritar, total para nada!

¿Cómo que para nada? ¡No te comprendo!

Muy sencillo: porque "Gedeón" es de los míos. Ahora verá. ¡Viva el "Molusco, F.C."!

¡Vivaaaa!

¡Alirón, alirón, el "Molusco", campeón...!

ATAQUE ESQUIZOFRÉNICO DE "HINCHA" GOLEADO.

18144

El doctor CATAPLASMA



































tebeocomic.com



































tebeocomic.com

El doctor CATAPLASMA

por SCHMIDT

DESDE QUE A PANCHITA LE HA DADO POR LEER SERIALES, NO TOMA LA LIMPIEZA EN SERIO. ¡PANCHITAAA!

¡HALA, A TRABAJAR!

¿EH?

¡O ME DEJA LEER O ME VOY!

COMO ME VE UN ALFEÑIQUE, SE VUELVE RESPONDONA...

YA ESTA OTRA VEZ LEYENDO, Y DEL COCIDITO NI PUM...LUEGO LO ARREGLA TODO CON LENTEJAS AL ESTILO DE SU TRIBU.

"LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER PARA TOMARLE EL PELO A LA GENTE ES PONER UNA PELUQUERIA..."

¡CUALQUIERA SE METE CON ESA "INTELECTUAL"! ¡PERO LO QUE ES A MI NO ME DA EL PEGO...!

SERA MEJOR QUE ME PREPARE ANTES DE PREGUNTARLE, "Y DEL COCIDO, ¿QUEEE?"

LUCHA LIBRE

"SI SU CONTRINCANTE ES MAS ROBUSTO QUE USTED, PROCURE USARLO DE COLCHON ANTES QUE EL LE HAGA USAR EL ESPARADRAPO"...

¡BASTA DE LITERATURA! ¡AQUI ESTOY YO, QUE MANDO Y ORDENO EN MI CASA! ¡AHORA VA A VER...!

"...Y SALE UN TIRABUZON QUE DA GLORIA VERLO..."

¡CHIST, CHIST! ¡O ME OBEDECES, O TE HAGO UNA LLAVE QUE YO ME SE...!

¿COMO?

¡ESO, QUE NO COMOOO! ¡HALA, A LA COCINA, A PREPARAR UN BUEN CALDO CON PERIJILILLOOO!

¡NI HABLAR! UNA SERVIDORCITA QUIERE HACERSE PROFESIONAL...

...DE LA PLUMA, ¿EH? ¿A QUIEN DESPLUMARAS?

¡AUN NO TENGO EL TITULO! ¡ES QUE QUIERE QUE LE PEINE?

¡YO SI QUE TE VOY A PEINAR! ¡BRRRR!

¡PLIF! ¡PLAF! ¡AY!

¡YA ME SE LA LECCION DEL CREPADO DE PELO!

¡Y YO QUE CREIA QUE LEIA A CALDERON! ¡ESTA DOCUMENTANDOSE PARA PELUQUERA!

tebeocomic.com

El doctor CATAPLASMA

por SCHMIDT

¡BUAAA! ¡POBRE CHICA, LA QUE TIENE QUE SERVIR!

PERO, ¿QUE TE PASA?

¡SIN AHORRITOS Y SIN VESTIDITOS PARA ESTRENAR, UNA SERVIDORA ESTA LA MAR DE ABURRIDA...!

NO HAY NADA MEJOR PARA COMBATIR EL ABURRIMIENTO, QUE UN RATO DE BUENA LECTURA RECREATIVA.

ESTE LIBRO TITULADO "APRENDA USTED A DAR EN LA DIANA", LA ENTRETENDRA.

MIRA, PANCHITA, LEETE ESE LIBRO Y VERAS COMO APRENDES UN JUEGO MUY BONITO PARA MATAR TU ABURRIMIENTO.

ESTO QUE DICE AQUI CREO QUE ME INTERESA PARA QUE ESE TIRANUELO ME SUBA EL SUELDO...

TODO CONSISTE EN TENER UN ARCO, UNAS FLECHAS Y UNA DIANA. SI DISPARANDO LAS FLECHAS CONSIGUE DAR EN EL BLANCO, PUEDE CONSIDERARSE CAMPEON, Y SI NO, NI PUM.

MIRA QUE REGALO TAN BONITO TE TRAIGO, ME HA COSTADO DOSCIENTAS PESETAZAS...

CON ESE REGALITO SE OLVIDARA DE LAS CUATRO MIL DEL ALA QUE LE DEBO POR...

...MESES ATRASADOS DE EMOLUMENTOS... ¡JE, JE, JE!

¿EH?

¡UNA FLECHA QUE HA ESTADO A PUNTO DE ESCULPIRME EL PELO A NAVAJA!

¡BRRR! ¡FLECHITAS A UN SERVIDOR!

ZIUUU...

¡EEEH! ¡A VER SI AFINAS MEJOR Y LE DAS AL BLANCOOOO!

¡PUES POR ESO LE DISPARO SI NO ME SUBE EL SUELDO! ¡PORQUE AQUI, **EL UNICO BLANCO ES USTED!**

¡HAY QUE VER QUE COSAS SE HAN DE HACER PARA QUE LE DEJEN A UNO TRANQUILO!

ALQUITRÁN

tebeocomic.com



El doctor CATAPLASMA

EL GOTOSO







24304

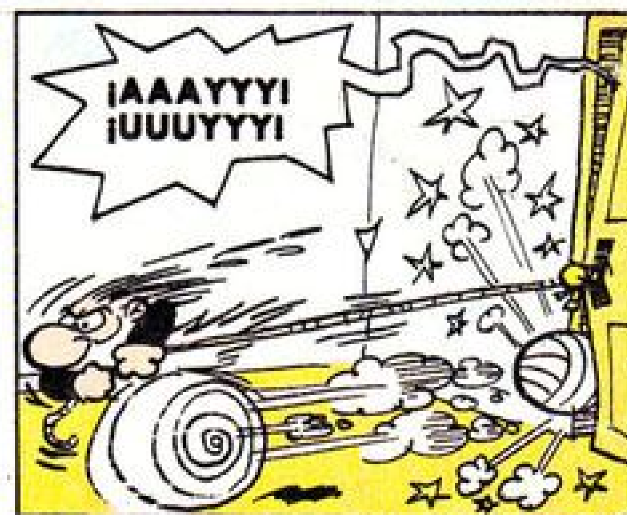






















tebeocomic.com





















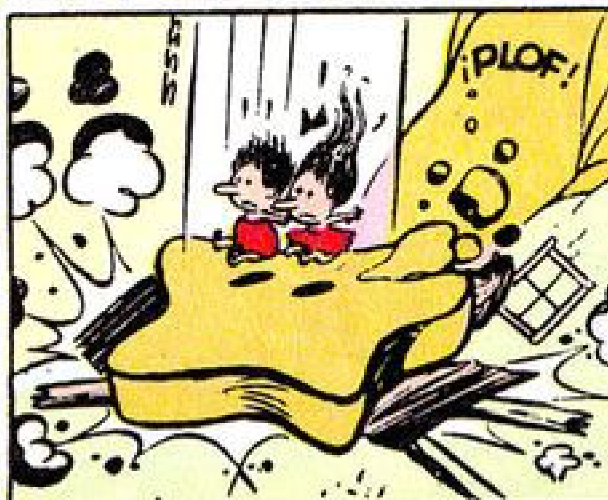














tebeocomic.com

































tebeocomic.com







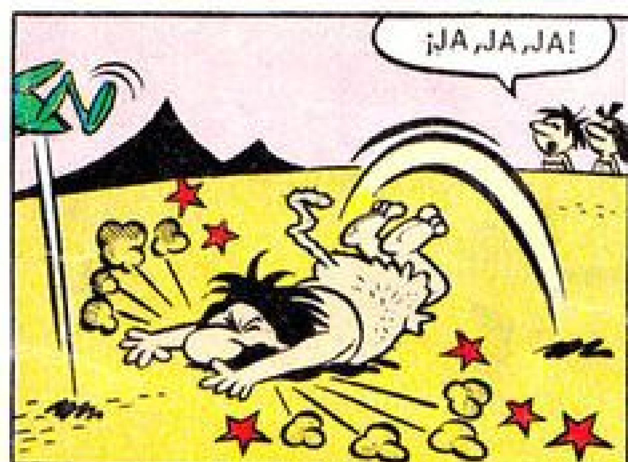


























tebeocomic.com

EL SHERIFF CHIQUITO,

que es todo un gallito

por SCHMIDT

ZZZZZZZZ

He soñado que hoy voy a estar solo ante el peligro.

¡Socorrooo!

¡Mamáaaa!

¡Eh,niño!¡Detente ante la autoridad competente!

¿Y aún me pregunta qué me pasa?¿No lo ve?¡Los indios!

¡Oh!

No te apures,hijo,que aquí estoy yo,que soy un valiente coyote.

Te acompañaré a la escuela.

Yo creía que el coyote llevaba cola.

Ahora la maestra me reñirá.

ES-CUE-LA

...¡Y no suspenda a la criatura,que ha corrido un grave riesgo!

¿Eso es una flecha o un adorno?

Yo me voy a cazar indios, que es mi deporte.

¡Qué audaz!

Daré el parte,para que todo el mundo se entere.

ESTOY CAZANDO APA-CHES

¡Para que luego digan que no tengo cartel!

¡Ug!¡Ug!

21400

¡A ver si salen!

¿Eh?

¡Los indios!

tebeocomic.com

EL SHERIFF CHIQUITO,

que es todo un gallito

por Schmidt

Ya me he cansado de ser un sheriff de tres al cuarto.

Este clavo bien gordo me va a solucionar el problema.

He aprendido mucho desde las primeras historietas hasta ahora.

Un día míster Schmidt me dibujó como un tontaina...

COMISARIA

...que no paraba de descubrir pozos de petróleo, y siempre estaba sin un ochavo por no saber lo que salía del manantial.

Pero ahora ya lo sé. El petróleo es negro y en cuanto lo encuentre me haré supermillonario.

Le he escrito al jefazo presentándole mi dimisión. ¡Je, je!

VILLA POLILLA

¡A ese vejestorio se le ha perdido el último tornillo que le quedaba!

JEFAZO

... y estoy mas que harto del ridiculo sueldo de sheriff ... y cansado de Vd., que se cree un jefe estupendo y no es más que un pesado ¡Tio gordooo! ¡Marsopa! ¡FEO! Hasta nunca.

Dentro de poco y pico mi finca "Villa Polilla" será un palacio de aúpa.

Tan seguro estoy de que voy a descubrir ese oro negro, que pongo el cartel antes de encontrarlo.

POZO DE PETRÓLEO DEL EX-SHERIFF

Sólo tengo que clavar el clavo en el suelo de mi hacienda y...

...¡Petróleooo!

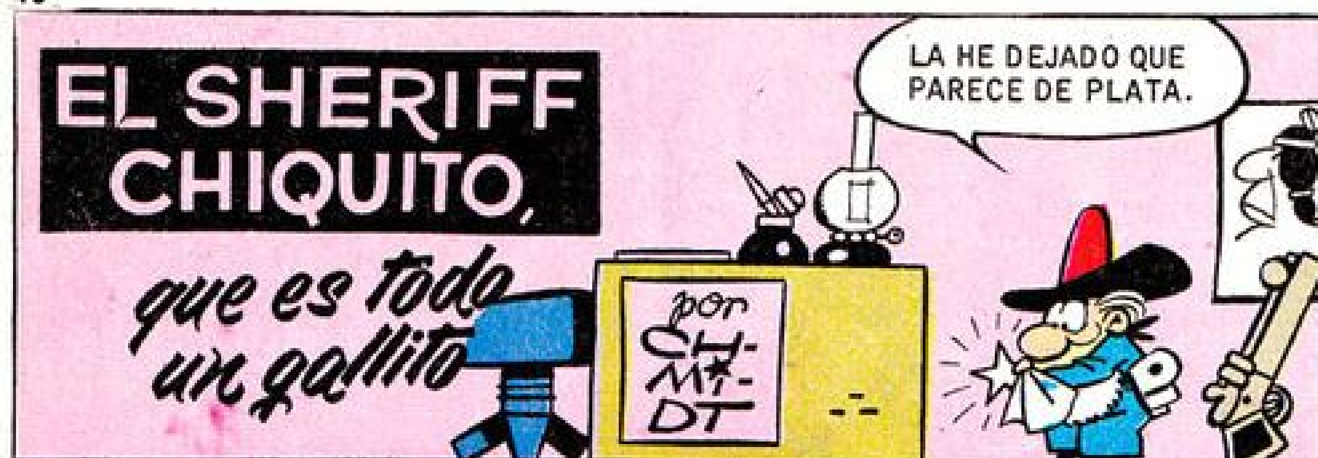
¡Ya soy rico! ¡Ahora sólo me falta por hacer otra cosa que siempre he soñado!

¡Diga! ¿Es usted míster Schmidt? Le llamo para despedirme de sus historietas. ¡Tío fresco! ¡Pingüino! ¡Abusón! ¡Brrr!

¡Estás haciendo el ridículo! ¡Eso que crees que es petróleo, no lo es... ¡Como me has agujereado la página, no es más que un chorro de tinta china!

Perdone, amado jefe. ¿Me podría devolver mi empleo de sheriff de tercera, aunque sea en el último puesto del escalafóooon...?

tebeocomic.com

































tebeocomic.com

































¡SUPER ZIPI Y ZAPE

TU »SUPER« FAVORITO!

APARECE QUINCENALMENTE

tebeocomic.com



































tebeocomic.com































tebeocomic.com

POLVORILLA

traviesa modistilla

por Schmidt

¡POLVORILLA!

CREO QUE ES JUANJO EL QUE ME LLAMA DESDE EL JARDIN.

¿QUÉ QUIERES?

OYE, TÚ QUE ENTIENDES TANTO DE CINE, ¿QUÉ PELICULA PREFIERES DE LAS QUE PROYECTAN HOY EN EL BARRIO?

¡QUÉ HORROR! CON ESOS GRITOS MAMÁ SE ENTERARÁ DE QUE JUANJO ME QUIERE INVITAR AL CINE.

¡NO QUIERO QUE MAMÁ SE ENTERE DE ESTA CONVERSACIÓN! TELEFONEA DESDE EL BAR DE LA ESQUINA

LO HARÉ, COMO DICES, PERO NO VEO LA NECESIDAD.

¡HUY! ¡SI CONOCIERA EL GENIO DE MAMÁ, NO HABLARÍA ASÍ!

¡NO HAY QUIEN ENTIENDA A LAS CHICAS! ¡QUÉ JALEO POR UNA PREGUNTITA DE NADA!

¡RIIIING!

DIME, JUANJO. DIME...

¿CUÁL ES LA MEJOR PELÍCULA QUE PROYECTAN ESTA TARDE...? TE LO PREGUNTO PORQUE YA SABES QUE MI FUERTE NO ES EL CINE...

YO CREO QUE ME PODRÍAS LLEVAR A VER "LOS APUROS DE DOÑA PANDERETA PÉREZ."

YO NO TE HE DICHO QUE VAYA A IR AL CINE CONTIGO. SÓLO QUERÍA SABER TU OPINIÓN PARA INVITAR A LOLIRRI...

34531

¡OH HABRÁSE VISTO...!

¡NADA, LO DICHO! ¡NO ENTIENDO A ESTAS NIÑAS!

¡Y AUNQUE NO LO CREAS, YO SOY MÁS GUAPA QUE LOLIRRI! ¡PECOSOOOO...! ¡ZANQUILARGO!

tebeocomic.com

POLVORILLA

traviesa modistilla

POR SCHMIDT

¡QUÉ ESTUPENDA ES ESTA REVISTA!

SI, ALTEZA. AHORA MISMO LE ENVIO SU VESTIDO DE GALA CON ESTOLA PARA LA "SOIRÉE" DE HOY.

OLVIDA TUS REVISTAS DE CINE Y LLEVA ESTE RECADO AL PALACIO PAPANAGUA.

SI, "MADAME."

TALLER

¡CON LO INTERESANTE QUE ES ESTE REPORTAJE!

ESTA NIÑA CADA DIA ME ESTÁ SALIENDO MAS "PELICULERA".

ME SENTARÉ AQUI UN RATITO Y PROSEGUIRÉ CON MI LECTURA.

A VER QUÉ DICE DE LA SOFIA POLEN.

ESE PAQUETE TAN "FLOREAO" ESTÁ AHI PUESTO PARA EL SALERO DE LA RAZA CALÉ.

¡OH! ¡A LA POLEN LE HAN ROBADO SUS VISOÑES!

...Y DICE QUE LA DEJARON EN MANTILLINAS.

¡YA ESTÁ!

¡AY, CUANDO ME VEA MI JOSELIYO DE MI ARMA!

LA APRENDIZA DE LA "MADAME" LE HA TRAIDO SU VESTIDO DE GALA.

¡QUÉ GITANA!

TOMA, DALE ESTA PESETITA.

¡QUÉ ROÑICA!

LAS PROPINAS DE LA PRINCESA SON MAS RANCIAS QUE SUS TITULOS.

¿LE PARECE A USTED APROPIADO QUE UNA ALTEZA COMO YO ASISTA A UNA CENA DE GALA CON ESTE VESTIDO?

¿NO LO DIJE...? NO ES UNA PRINCESA... ¡ES UNA GITANA!

tebeocomic.com

EL PROFESOR Tragacanto

Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO

por MARTZ-SCHMIDT

AHORA QUE TENGO LA MARABUNTA EN EL RECREO, VOY A DEDICARME AL ESTUDIO DE UNO DE LOS PROBLEMAS MAS MORROCOTUDOS QUE ME HA TENIDO SIEMPRE EN "SUSPENSE".



































tebeocomic.com

EL PROFESOR Tragacanto

Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO

por SCHMIDT

EL "PROFE" ESTA HOY MUY MISTERIOSO...

YA ESTAMOS EN LA VIÑETA DOS... Y NI PUM.

Y AHORA EN LA VIÑETA TRES... ¿Y QUE, SEÑOR SCHMIDT? ¿NO SE LE OCURRE NADA HOY?

SE VE QUE NUESTRO DIBUJANTE ESTA POCO INSPIRADO...

PUES MIENTRAS NO ME EMPUJEN CON LA PLUMA, YO A DESCANSAR...

¿QUE OIGO?

¡DESCANSAR! ¡ES LA UNICA PALABRA DEL DICCIONARIO QUE ENTIENDO!

¡OJALAA ESTA HISTORIETA SIGA ASI DE TRANQUILA!

¿QUE, SEÑOR SCHMIDT? ¿ESTA CONFORME CON LO PACTADO? CREO QUE NO NOS HA OIDO NADIE.

PUES... EMPIEZO... VOY A BUSCAR ESO.

VAMOS A VER SI ESTA AQUI...

NO, ALLI NO ESTABA. REGISTRARE TODA LA CASA.

Y AQUI, COMO SIEMPRE, UN "CALDO VIUDO"... PERO NO ENCUENTRO LO OTRO.

NO PARO DE OIR AL PROFESOR. ¿QUE SE LE HABRA EXTRAVIADO?

Y AQUI TAMPOCO...

¿Y AQUI? NO; SOLO HAY UNA POLILLA ABURRIDA...

¿SE LE HA PERDIDO ALGO?

¡NO!

ENTONCES, ¿QUE BUSCA?

NADA, SOLO QUERIA LLEGAR A LA VIÑETA FINAL. HE HECHO UN PACTO CON EL DIBUJANTE.

¡YO ENTRETENGO AL LECTOR HASTA AQUI Y EL ME PONE A LA CABEZA DEL ESCALAFON EN LA PROXIMA HISTORIETA!

¡GRACIAS PROFESOR!

¡DE NADA, MAESTRO!

SCHMIDT

DELIRANTA ROCOCO

TRASTOS VIEJOS























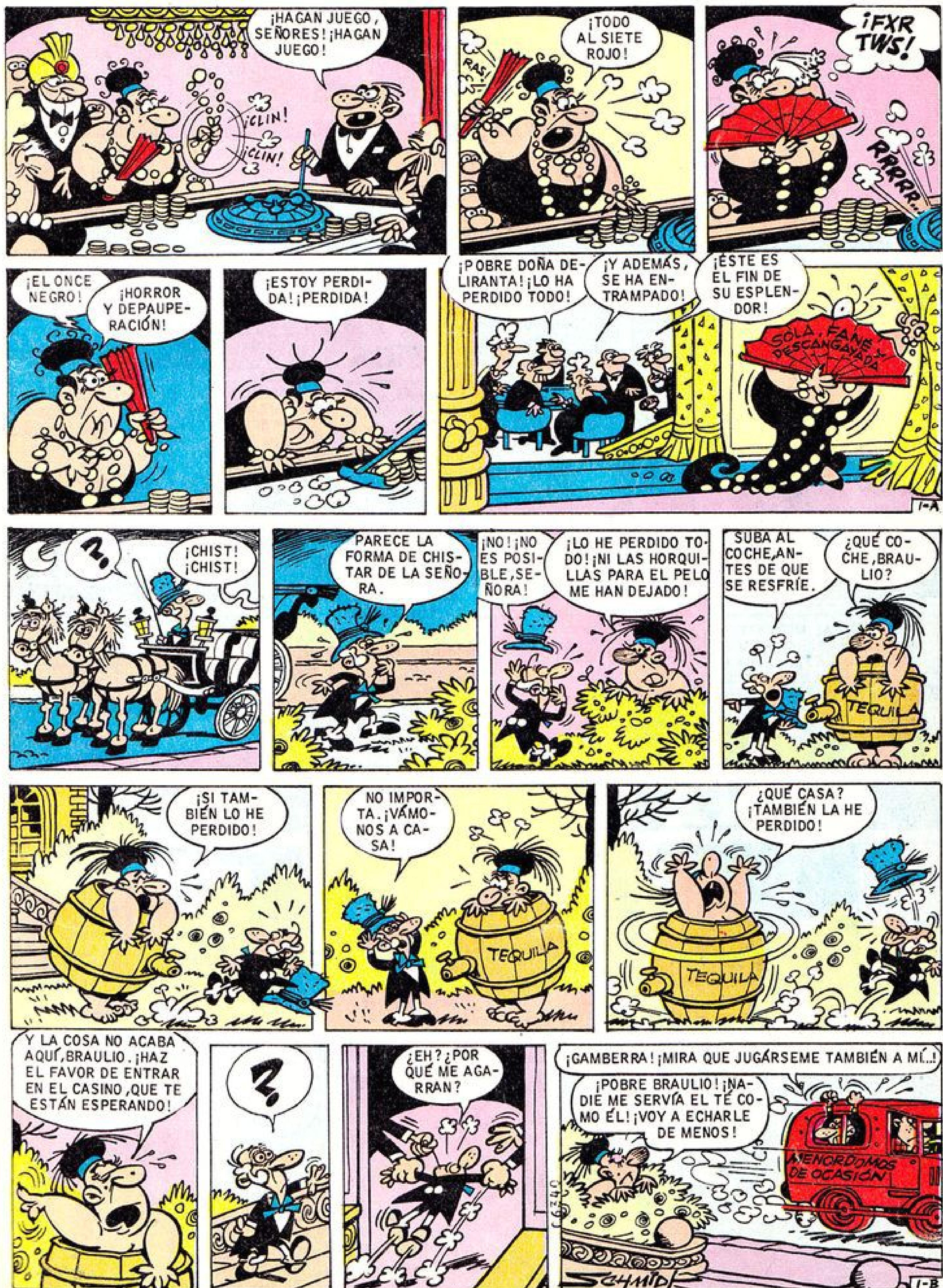






DELIRANTA ROCOCÓ EN MONTECARLO

Guión: Montse Vives




La pandilla
CU-CUX-PLAF,
en
"FANTOMAS PÉREZ,
SOCIEDAD MUY LIMITADA"
CLUB CU-CUX PLAF


IRE A PONER UN POCO DE ORDEN EN EL CLUB Y LO DEJARE LIMPIO PARA LA REUNION DE ESTA TARDE.


AQUI TENEMOS A JOHNNY, QUE VA A SER EL HEROE DE NUESTRO EPISODIO. JOHNNY, POR SU AFICION A LAS ARMAS DE JUGUETE, ES CONOCIDO POR "PISTOLA".
AVISARE A LOS CHICOS. SE ACERCA LA HORA DE LA ENTREVISTA.


EL SEGUNDO DE LA PANDILLA ES "GAFITAS", EL INTELECTUAL DEL CLUB. MIENTRAS JOHNNY ES LA AUDACIA EN PERSONA, "GAFITAS" ES EL CEREBRO DE LOS "CU-CUX-PLAF".
¡YA ESTA "PISTOLA" DISPARANDOME EL TELEFONAZO!
¡RIIING!


Y AQUI TENEMOS AL GORDINFLON ANTONIO ZEPPELIN, AL QUE SUS AMIGOS APODAN "TONIZEPPE". COMO SIEMPRE, ESTA CON LAS MANOS EN LA MASA.
DICE JOHNNY QUE, SI LA MERIENDA TE LO PERMITE, QUIERE HABLARTE POR TELEFONO.


EL ULTIMO DEL GRUPO ES JAIME "PETARDO"...
...SOY SU HERMANA. NO... NO... JAIMITO NO ESTA EN CASA. ¡MENUDO/ ES EL!


COMO ESE NIÑO FALTE A LA REUNION, LE DISPARARE UN BUEN TIRO DE AGUA... ¡O SOMOS TODOS PARA UNO O NO SOMOS NADIE!


TENGO LA IMPRESION DE QUE MISS BETTY VENDRA AL CLUB ANTES QUE LOS CHICOS. ¡Y LE PREPARO UNA BUENA!
"PETARDO" ESPERA, AGAZAPADO EN UN RINCON...


MIENTRAS, MISS BETTY, LA NIÑA RUBIA, SE ACERCA SIN LA SOSPECHA DE LA BROMA QUE LE PREPARA JAIME "PETARDO".


VOY A DEJAR EL CLUB MAS LIMPIO QUE LOS CHORROS DEL AGUA...


A VER SI POR ESTA VEZ JOHNNY SE DA CUENTA DE QUE SOY UNA MUJERCITA DE MI CASA.


DE REPENTE, ALGO DE ASPECTO SINIESTRO SE PERFILA EN LA ESQUINA DE UNA VALLA...


BUENO, YA ESTA TODO A PUNTO Y ASEADO... ¡NO SE QUE HARIAN SIN MI...!


NUEVAMENTE, LA MISTERIOSA SOMBRA SE RECORTA EN LA VENTANA, CERCA DE MISS BETTY.
20788


¡AAAAY...! ¡ACABO DE TENER LA IMPRESION DE QUE ALGUIEN ME ESTABA OBSERVANDO!
!
?


¡QUE BOBA SOY! ¡NO HAY NADIE!
?
SCHMIDT


NO SE PORQUE ESTOY TAN NERVIOSA...





































(CONTINUARA)

tebeocomic.com

La pandilla CU-CUX-PLAF, en "FANTOMAS PÉREZ, SOCIEDAD MUY LIMITADA" por SCHMIDT

MISS BETTY HA SIDO ASUSTADA POR EL SINIESTRO FANTOMAS, QUE HA ESCAPADO AL LLEGAR LA PANDILLA.

DEBE HABERSE LLEVADO UN SUSTO MORROCOTUDO, PARA TANTO DESMAYO...

LLEVEMOSLA AL CLUB.

"PETARDO" DISFRUTA SOLIVIANTANDO A NIÑITAS BLANDENGUES.





















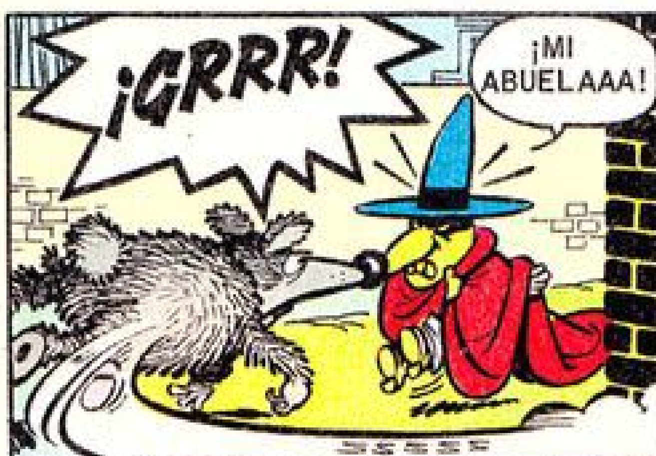








tebeocomic.com



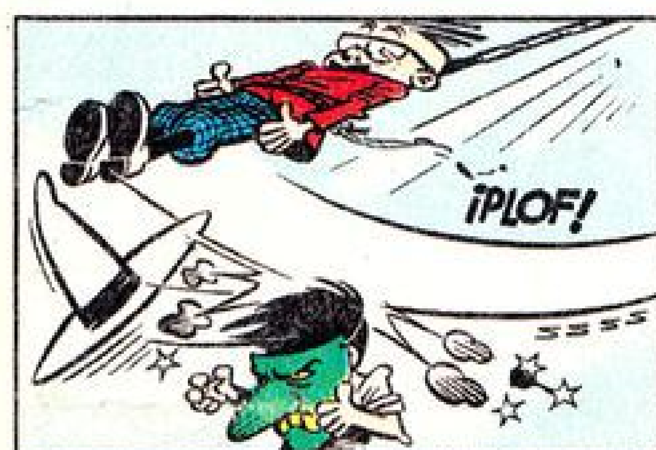


































tebeocomic.com

La pandilla CU-CUX-PLAF, en "FANTOMAS PEREZ, SOCIEDAD MUY LIMITADA" por SCHMIDT

FANTOMAS ANUNCIA A LA PANDILLA QUE TIENE EN SU PODER A BETTY, LA HIJA DE LOS MILLONARIOS FILSTRUP.

¡UNA CARTA FIRMADA POR "FANTOMAS"! ¡CARAMBA!

































tebeocomic.com



































tebeocomic.com



DOÑA URRACA Mal dia

Guión: Rosa María García.

































tebeocomic.com


SSSSSSS


¡TODO ME SALE MAL HOY! ¡BRRR!


¡JO, JO! ¡AHORA VOY A COMER Y DESPUÉS VEREMOS QUIÉN PAGA!
R PEPE'S


DEME UN BOCADILLO DE JAMÓN Y UN REFRESCO DE LOS GRANDES.
AL MOMENTO, SEÑORA.


¡JA, JA! ¡AHORA VENDRÁ LO BUENO, CUANDO LE DIGA QUE NO LE PAGO!


¿ES QUE NO PIENSA TRAERME LA CUENTA?
NO, SEÑORA. ES REGALO DE LA CASA...


...POR SER HOY LA INAUGURACIÓN DE ESTE RESTAURANTE.
¿QUEEÉ?
2-A


ADEMÁS, LE ENTREGAMOS ESTE VALE PARA QUE NOS VISITE OTRA VEZ CUANDO GUSTE.
¡INAUDITO!
VALE


¡BRRR! ¡ENCIMA, CON VALE! ¡ES EL COLMO DE LA AMABILIDAD! ¡BRRRR!


¡PUES ME LLEVARÉ A ESE PERRITO PARA QUE SU DUEÑO RABIE, HALA! ¡JA, JA!


¡VEN, CHUCHO! ¡VEN AQUÍ!
¡"PEPITO", AHUECAAA!


COMPAÑÍA TRANSPORTES
PEPITRANCO
BESTIEPORREZ
¡SEÑORAAAAA!


¡AAAAH!


PLAFF


¡POBRE SEÑORA! ¡TODO POR QUERER SALVAR AL PERRITO!
NO SE PREOCUPE, ESTARÁ UN TIEMPO ENYESADA, PERO NO PUEDE QUEDAR PEOR QUE ANTES.
HOSPITAL


¡...Y LO QUE MÁS ME FASTIDIA ES QUE ME TOMEN POR BUENA! ¡BRR!
DPTO. DE GRAVES
SCHMIDT
2-B



DOÑA URRACA veraneo corto





















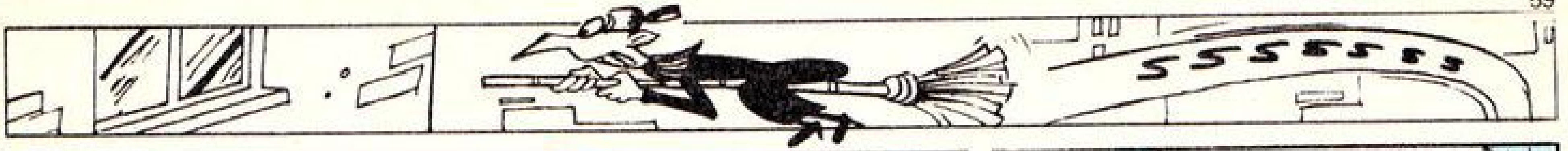








tebeocomic.com





























tebeocomic.com



















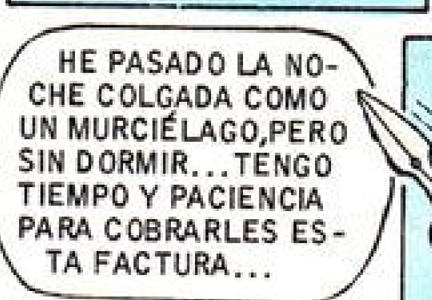












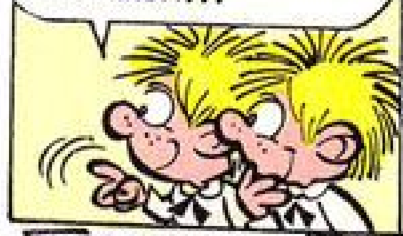












tebeocomic.com







































tebeocomic.com

¡HASTA PRONTO AMIGOS!

¡NOSOTROS HEMOS TERMINADO EN ESTE NUMERO!

¡LA PROXIMA SEMANA OTROS PERSONAJES!

FIN DEL COMIC STORY Nº 12



EL MINI REY





























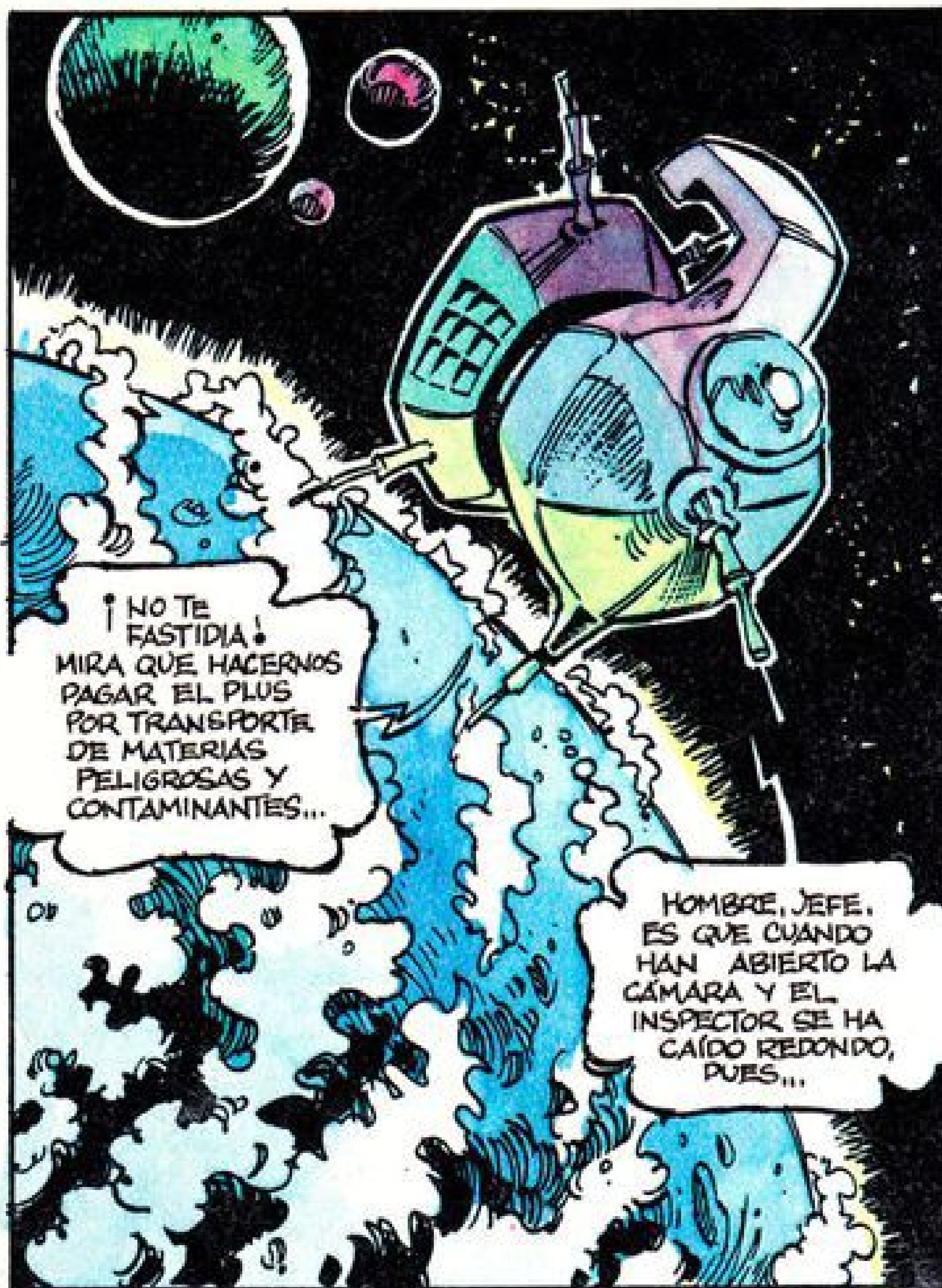




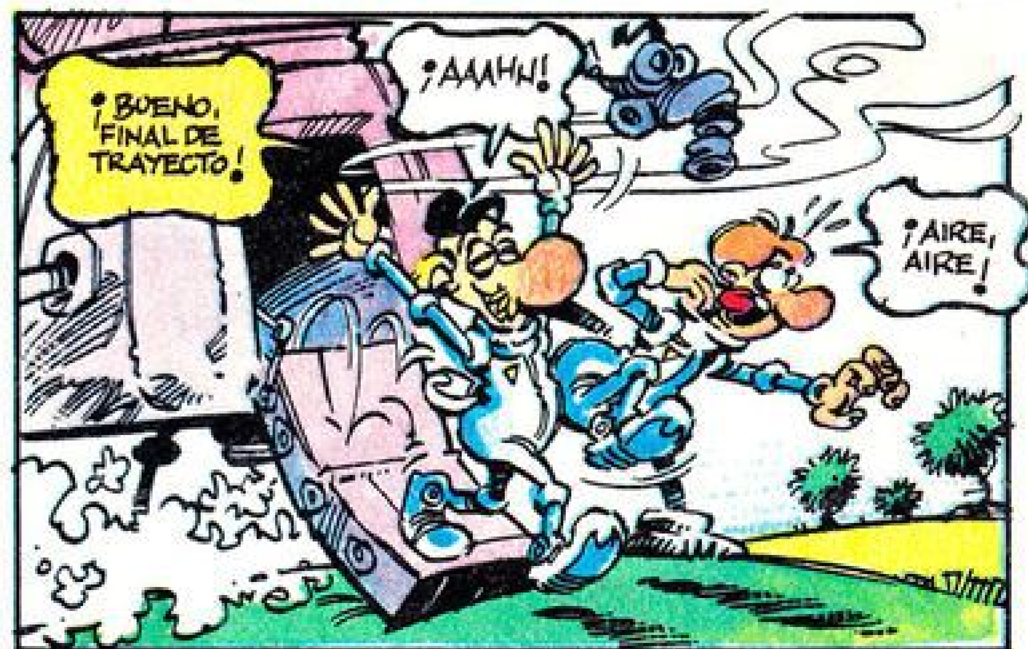
tebeocomic.com



ATASCO-STAR

















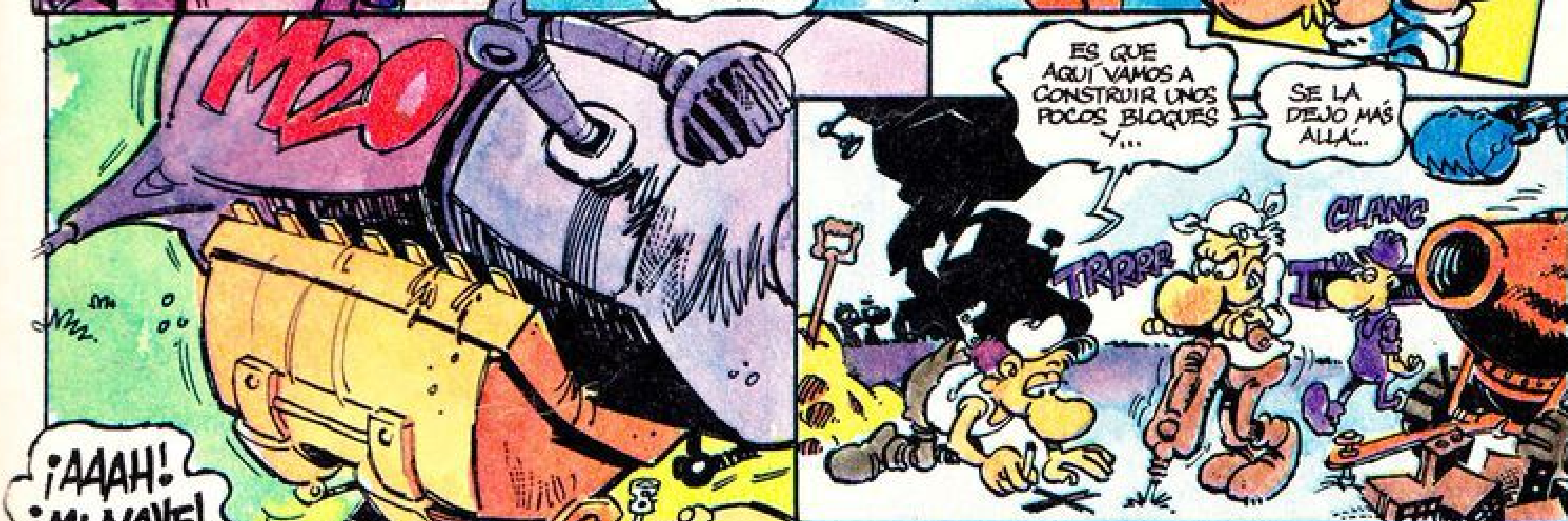
tebeocomic.com

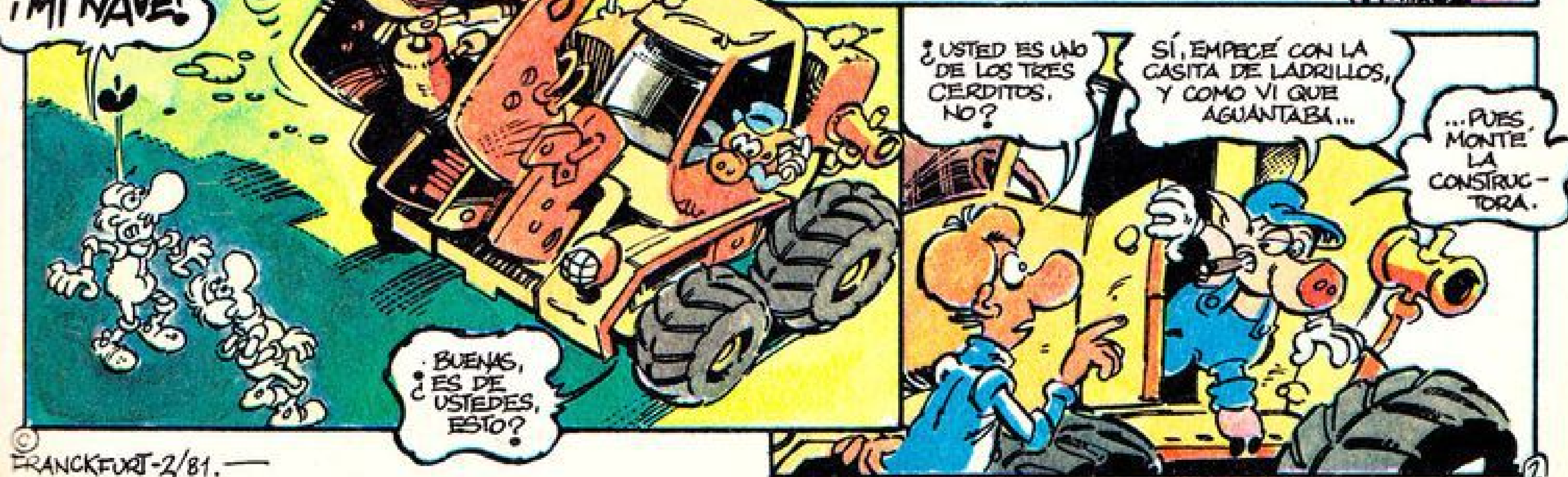
MARIANO Y LA HAMBURGUESA FEROZ











tebeocomic.com













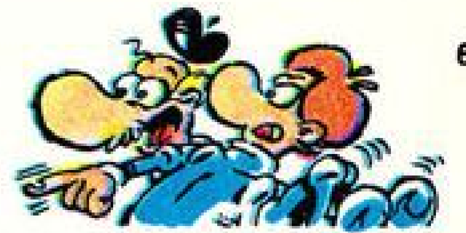








tebeocomic.com







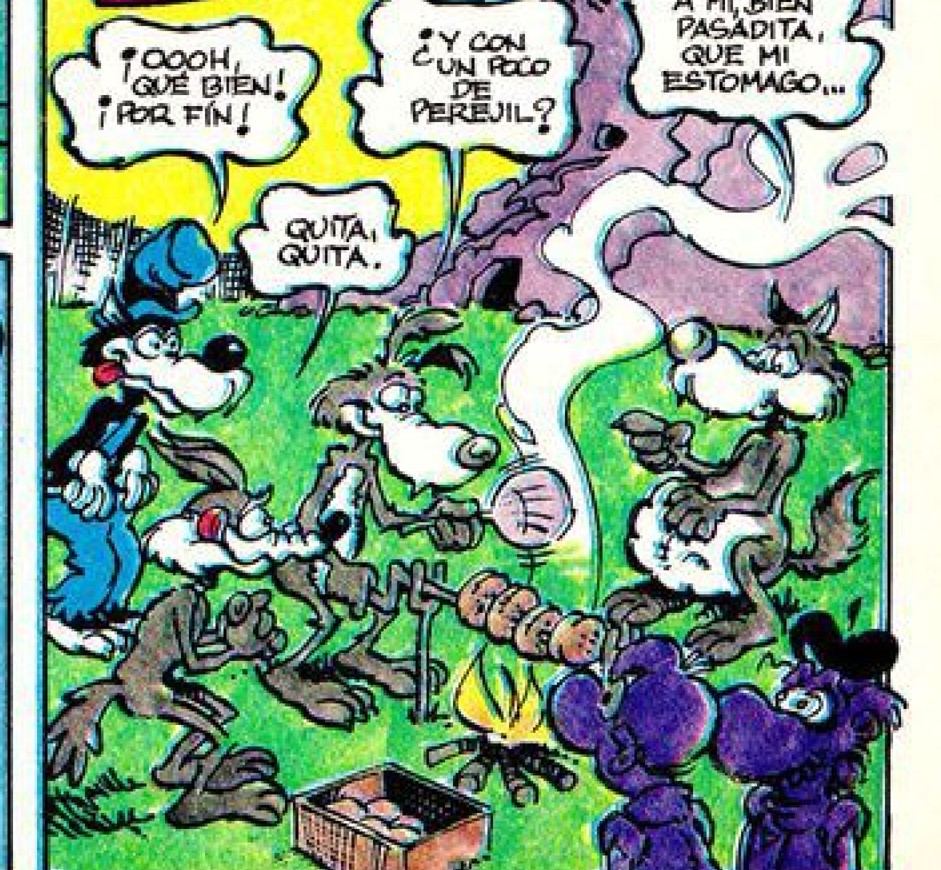




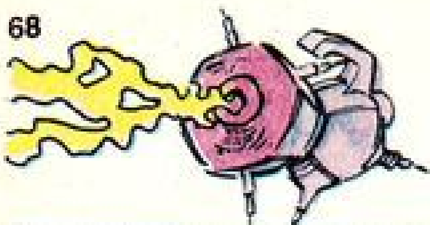








tebeocomic.com



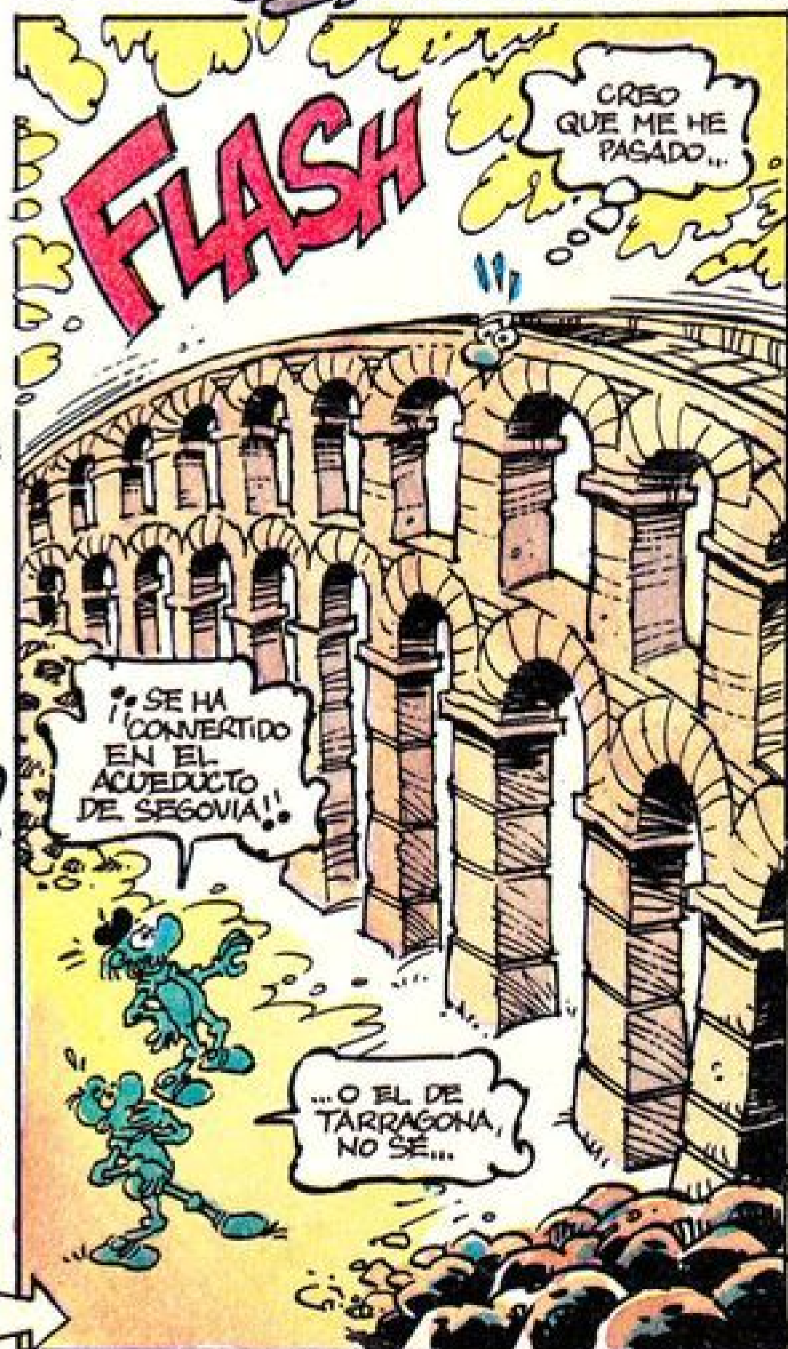














tebeocomic.com











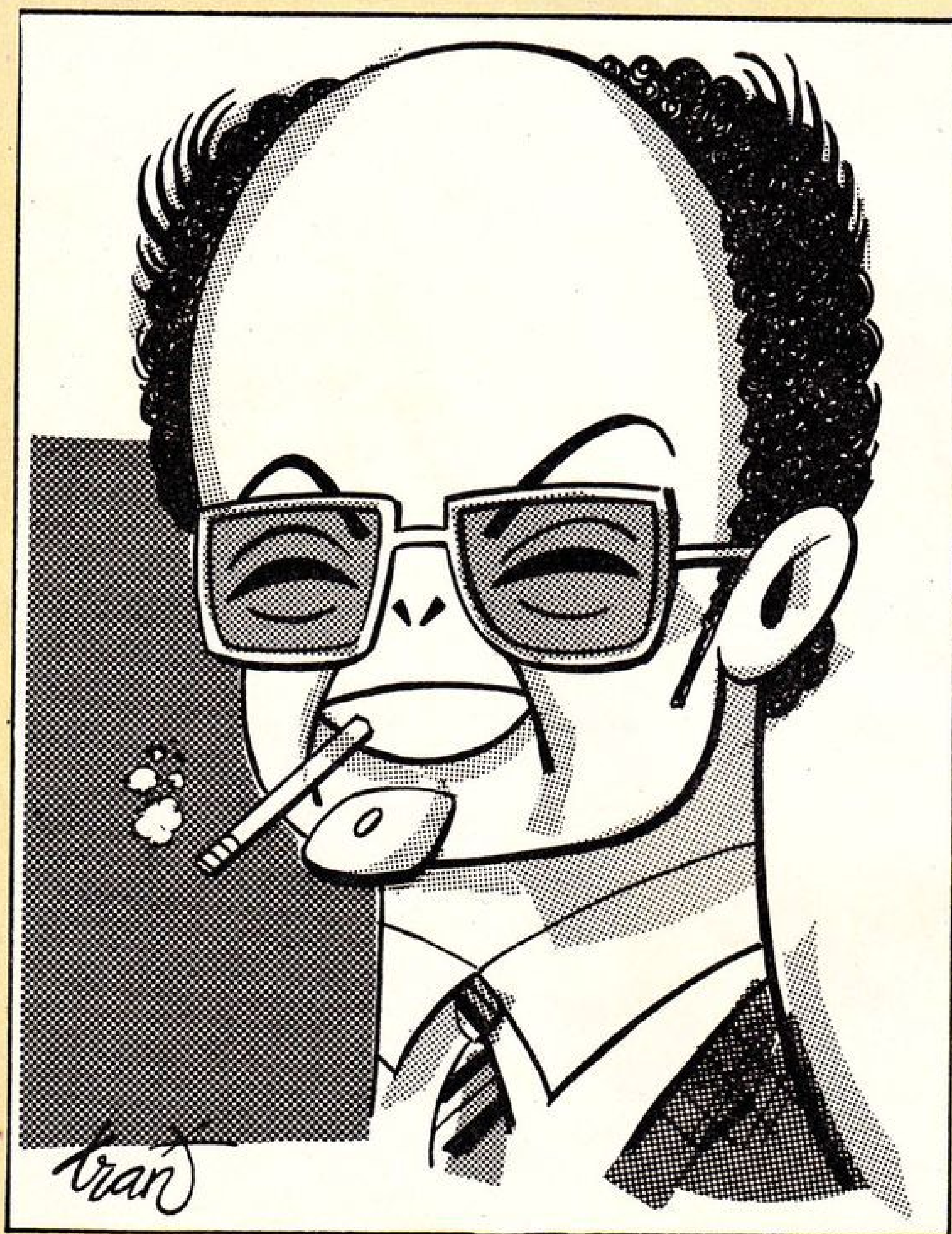


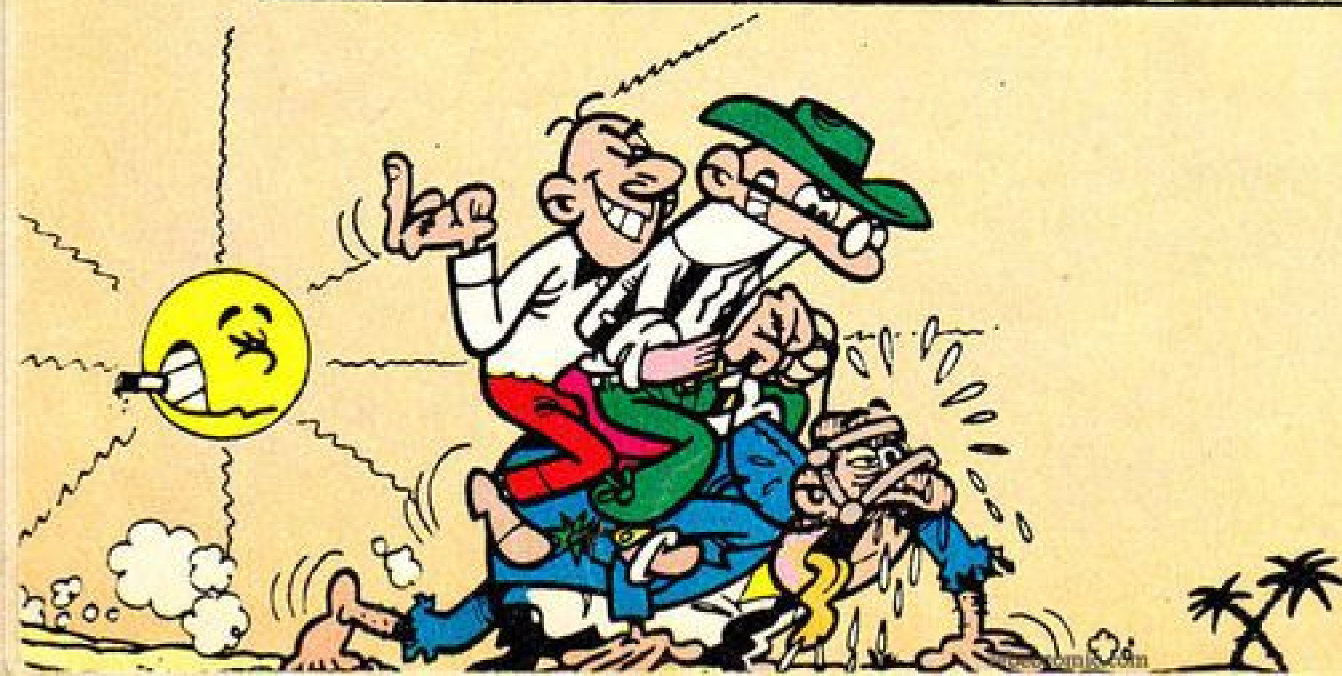




tebeocomic.com

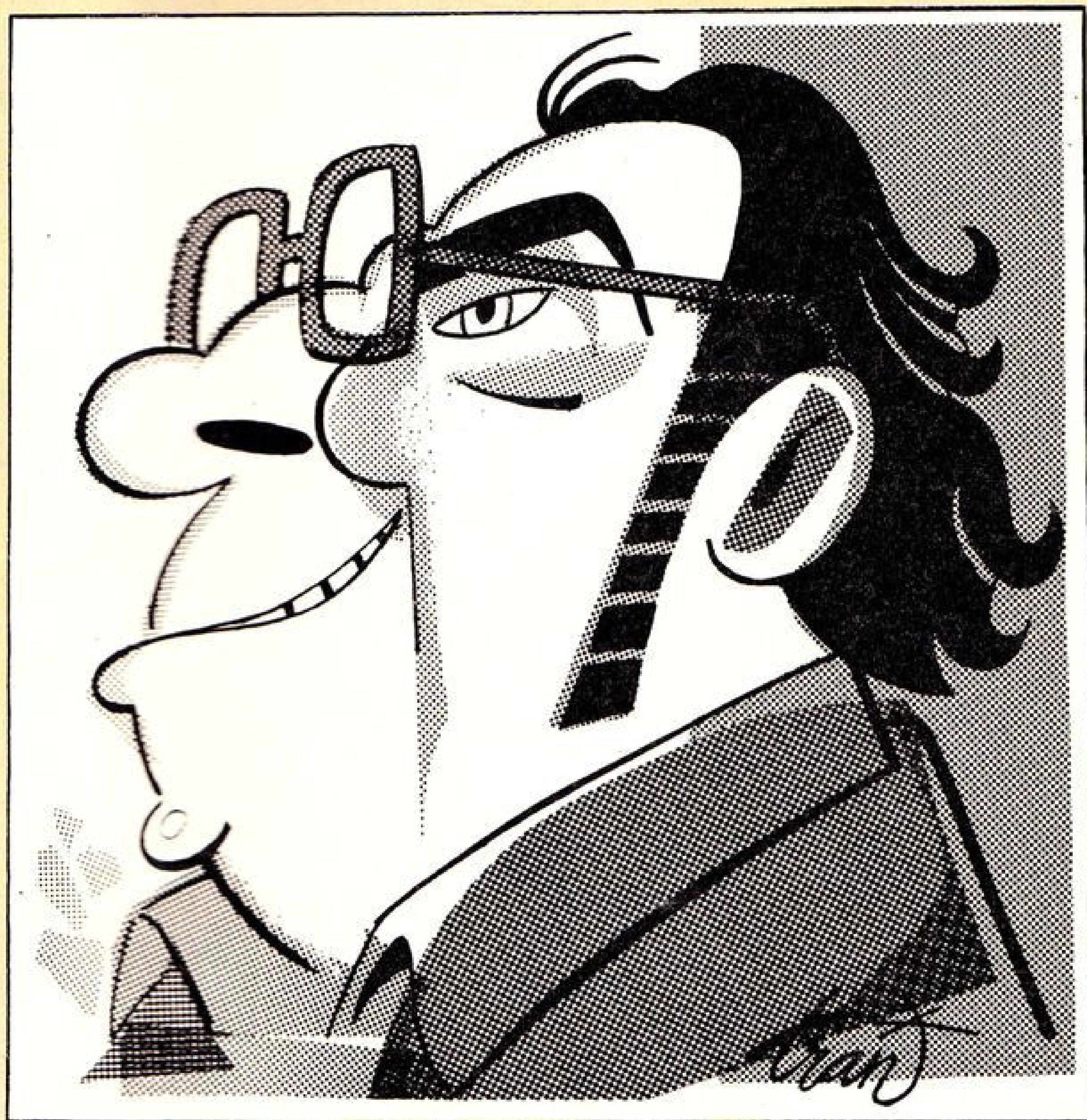
Genios del Comic



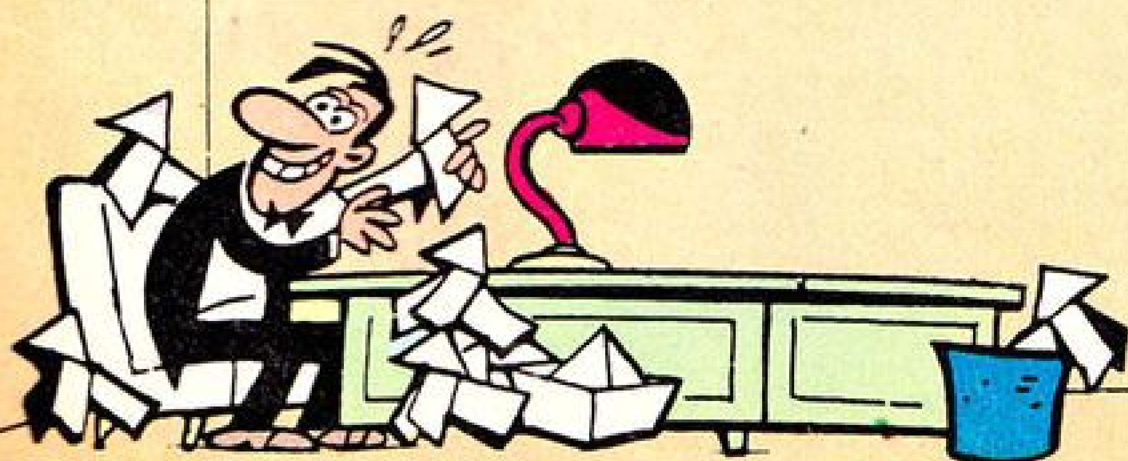


FRANCISCO IBAÑEZ

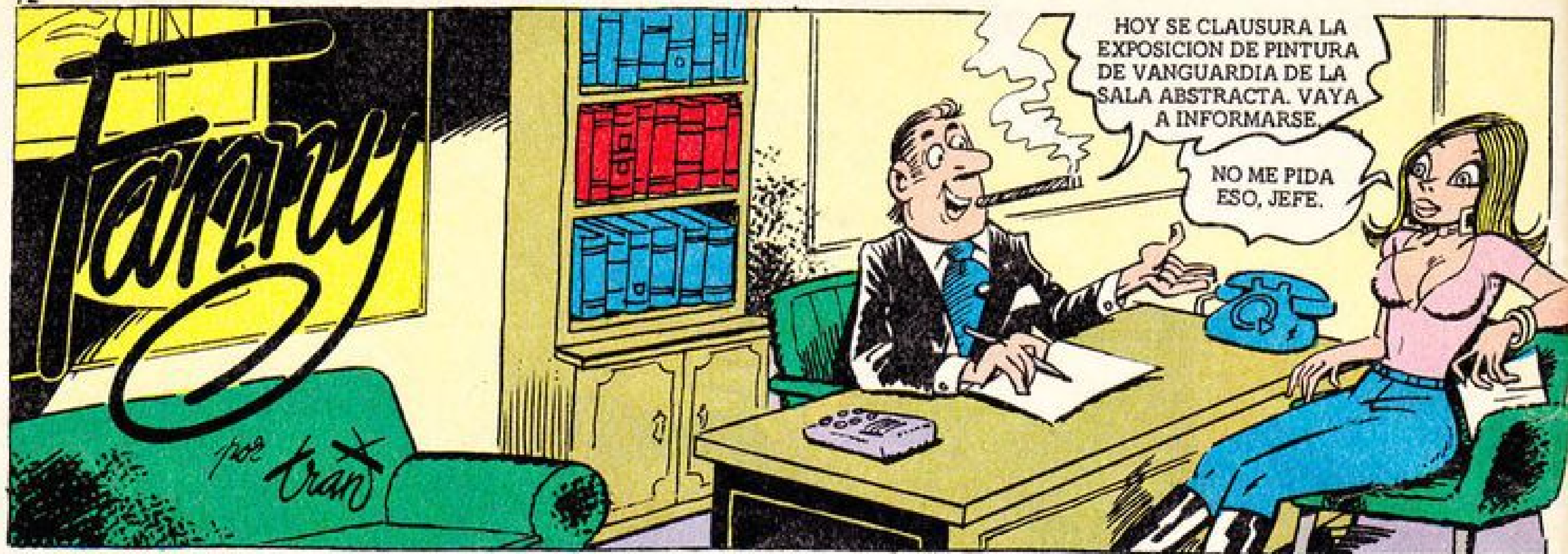
Genios del Comic



MANUEL VAZQUEZ



tebeocomic.com


Fanny
por tran
HOY SE CLAUSURA LA EXPOSICION DE PINTURA DE VANGUARDIA DE LA SALA ABSTRACTA. VAYA A INFORMARSE.
NO ME PIDA ESO, JEFE.


MI GUSTO ARTISTICO ES MUY CLASICO Y NO CREO EN ESAS FORMAS DE EXPRESION, QUE TAMPOCO ENTIENDO.


¡DEBE PONERSE AL DIA, FANNY...! ¡EL ARTE ES UNA MANIFESTACION VIVA Y EN CONSTANTE EVOLUCION, QUE ESTA POR ENCIMA DE SU GUSTO PERSONAL...!


... ¡PESE A QUIEN PESE, LA PINTURA ABSTRACTA ES UNA REALIDAD! ¡HAY QUE ROMPER VIEJOS MOLDES...! ¿COMPRENDE...?


DE ACUERDO. PROCURARE IMPONER UN CRITERIO ACTUAL A MI GUSTO PARTICULAR.
¡ESTOY SEGURO DE ELLO! ¡ADELANTE...!


¿QUE OPINAIS DE LOS MOVIMIENTOS DE VANGUARDIA...?
ESTOY DECIDIDAMENTE A SU FAVOR...CONSIDERO QUE REALZAN LAS FORMAS CON SINGULAR RELIEVE...


ENTONCES... ¿CREEIS EN EL ARTE DE VANGUARDIA?
¡TOTALMENTE!
¡Y YO TAMBIEN!


¿ESTAIS TAMBIEN DE ACUERDO EN QUE HAY QUE ROMPER LOS VIEJOS MOLDES?
¡YO ESTOY DE ACUERDO EN TODO LO QUE TU ESTES DE ACUERDO!


ME PARECE QUE YA ESTOY MENTALIZADA, PERO POR SI ACASO IRE PREPARADA...SE HA PRODUCIDO MAS DE UN CASO DE ESTRABISMO...
GALERIE ABSTRACT


"MUJER DESNUDA AL SOL"."PAISAJE OTOÑAL". ¡QUE ESPANTO!
¡COMPRENDO POR QUE PERDIERON LA BATALLA DE WATERLOO!



















09141







tebeocomic.com



SEGIS y OLIVIO traperos de alivio

GUION Y DIBUJOS: Jaume Roira



















01549





tebeocomic.com

Don GATO







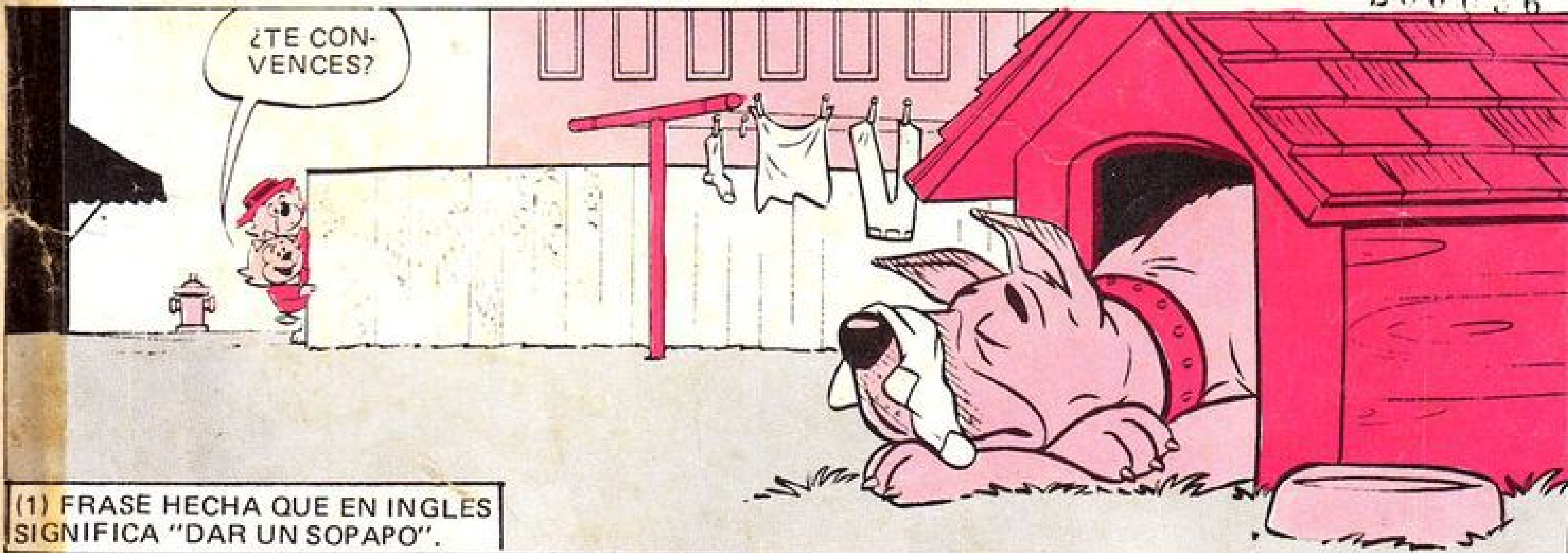








200036

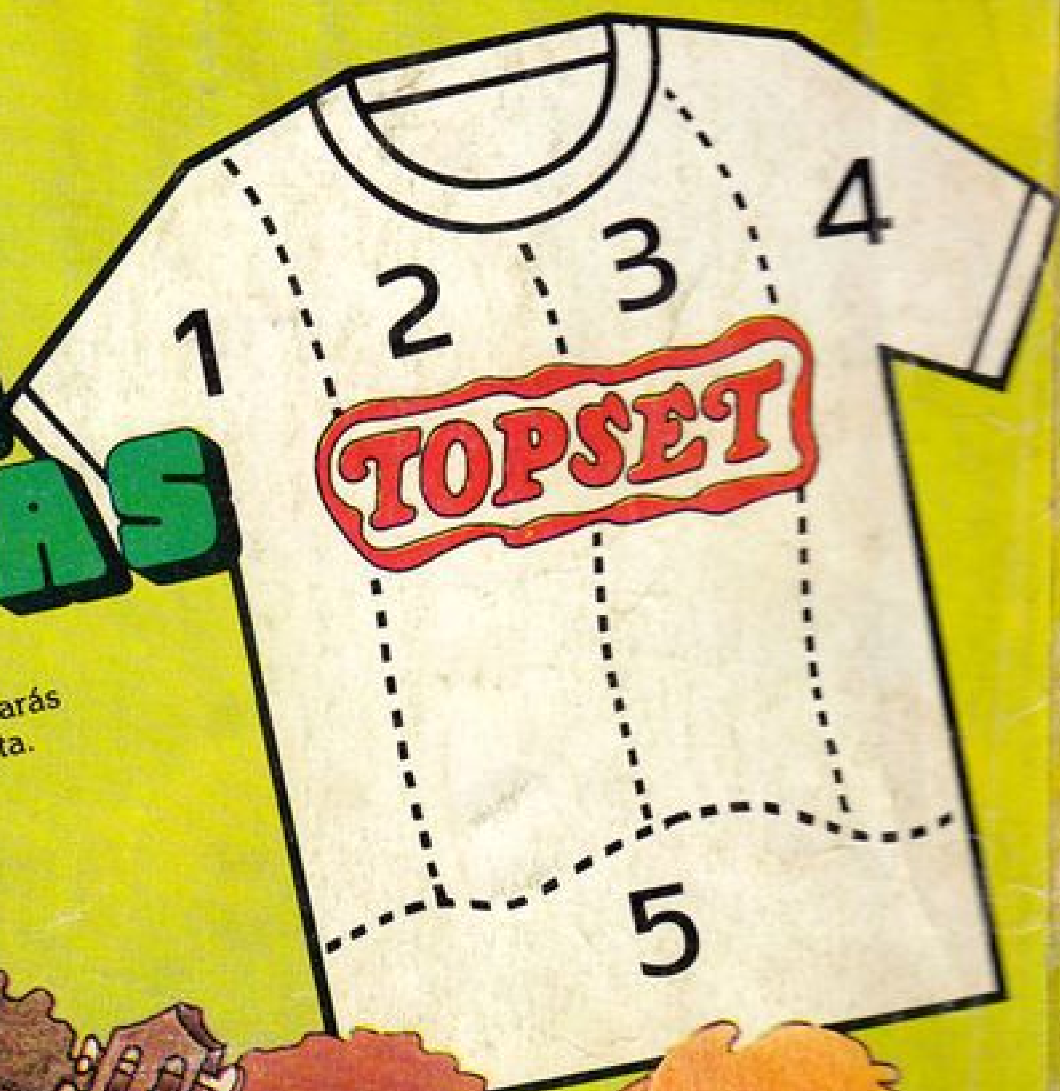


(1) FRASE HECHA QUE EN INGLES SIGNIFICA "DAR UN SOPAPO".

Impreso en España - Printed in Spain

tebeocomic.com

TOPSET REGALA MILES DE CAMISETAS



TOPSET es tu sabor joven, crujiente, diferente.
Ahora, en el interior de cada envuelta de TOPSET encontrarás impresa una de las cinco partes que componen una camiseta.
Reúne las cinco partes diferentes y envíalas a **TOPSET**, **apartado 50.169, Madrid**, indicando tu edad o talla y recibirás una magnífica camiseta.

La promoción caduca el 31 de Agosto de 1.982.





ENROLLATE. PONTE UNA CAMISETA TOPSET

tebeocomic.com